



## Shakespeare et Talma

Le cas d'*Othello*, 1792-1825

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2016 - 1, n° 6. Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui

Auteur : Fazio (Mara)

Résumé : Jean-François Ducis adapta six pièces de Shakespeare. La dernière à paraître, *Othello*, est créée en 1792 avec Talma dans le rôle-titre. Reprise en 1809, la tragédie est âprement critiquée par l'abbé Geoffroy, qui n'apprécie ni le jeu de Talma, ni l'adaptation de Ducis. En 1825, à la veille du triomphe des romantiques, Talma choisit d'y reparaître pour sa représentation de retraite, mais cette fois-ci il ne s'habille plus en africain exotique, mais en élégant gentilhomme vénitien.

Pages : 45 à 57

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460609

ISBN : 978-2-8124-6060-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)