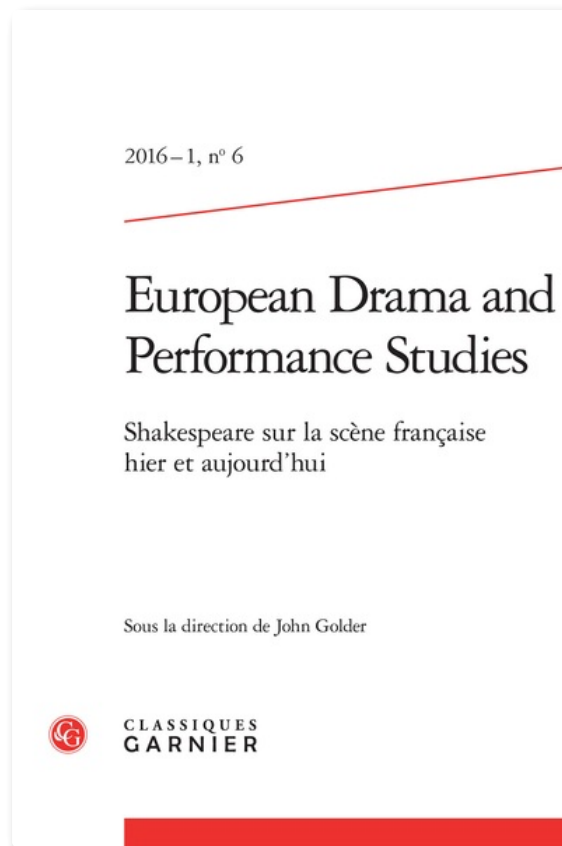




***Macbeth* au Théâtre du Soleil**

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
[2016 - 1, n° 6. Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui](#)

Auteur : Picon-Vallin (Béatrice)

Résumé : Au Théâtre du Soleil, *Macbeth* (2014), traduit par Ariane Mnouchkine au fil des répétitions, est joué par une troupe multiculturelle de quarante-six personnes et les sorcières sont toute une bande. Des serviteurs de scène en uniforme assurent les nombreux changements de décor dans des intermèdes virtuoses, chorégraphiés sur un rythme très rapide. Ils sont les témoins du Mal, ils sont ceux que les actes des *Macbeth* mettent en émoi. La forme est chorale, l'époque est un contemporain intemporel.

Pages : 179 à 192

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460609

ISBN : 978-2-8124-6060-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)