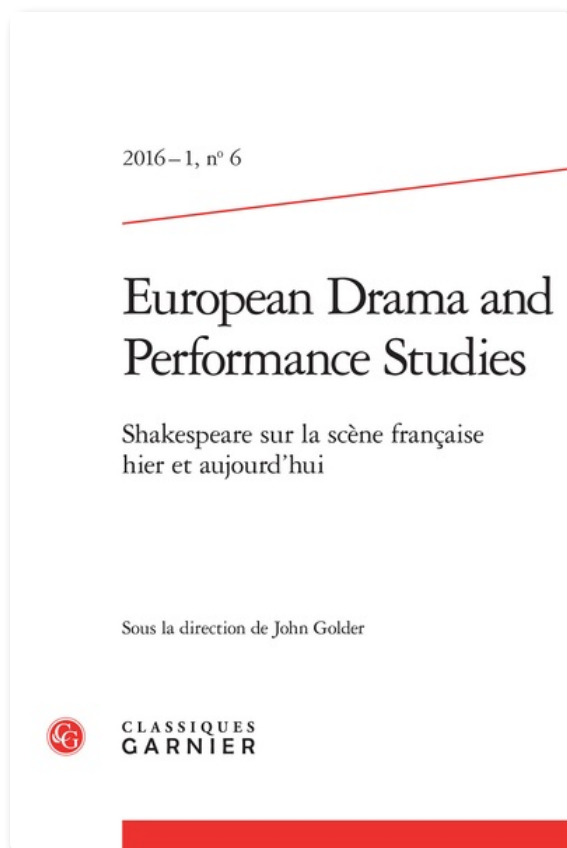




L'intégrale d'*Henri VI* mis en scène par Thomas Jolly

Un défi dramaturgique et scénique

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2016 - 1, n° 6. Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui

Auteur : Proust (Sophie)

Résumé : En 2014 Thomas Jolly met en scène les trois parties de l'*Henry VI* de Shakespeare en intégralité au festival d'Avignon. Il cosigne les lumières et joue également dans le spectacle qui suscite l'engouement du public bien qu'il dure dix-huit heures et comprenne sept entractes. Les répétitions commencent en 2010 et la première partie est créée en 2012. Cet article retrace et analyse le processus de création du spectacle et le spectacle lui-même qui fourmille de trouvailles toujours au service du texte.

Pages : 211 à 227

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460609

ISBN : 978-2-8124-6060-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)