



## Jacques Copeau et le renouveau shakespearien du premier xx<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2016 - 1, n° 6. [Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui](#)

Auteur : Stupar (Mileva)

Résumé : La première moitié du vingtième siècle est l'heure, en France, d'une redécouverte de l'œuvre de Shakespeare à la scène. Jacques Copeau est à la fois le témoin et l'artisan de ce renouveau. Critique dramatique à ses débuts, spectateur des scènes parisiennes comme londoniennes, Copeau scrute les défauts et les innovations du théâtre de la Belle Époque. C'est sous l'égide de Shakespeare qu'il place le théâtre Vieux-Colombier. Critique, metteur en scène, traducteur, Copeau mesure à Shakespeare son art et sa pensée.

Pages : 145 à 160

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460609

ISBN : 978-2-8124-6060-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)