



## **François-Victor Hugo from Page to Stage**

The ghost writer

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2016 - 1, n° 6. Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui

Auteur : Morse (Ruth)

Résumé : Cet article étudie le travail de Hugo dans le contexte du romantisme français, du théâtre français et de la traduction. Rejetant l'idée que la traduction serait une fenêtre, il analyse la perte que constitue l'oubli des découvertes de Hugo sur les processus shakespeariens de construction dramatique, la sensibilité génétique du dramaturge et la façon dont ses pièces de jeunesse lui servirent de sources tout au long de sa carrière.

Pages : 93 à 110

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460609

ISBN : 978-2-8124-6060-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)