



Exporting Shakespeare

The English Theatre in Paris, 1822-1845

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2016 - 1, n° 6. Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui

Auteur : Raby (Peter)

Résumé : En 1822 et entre 1827-1828 et 1844-1845, on joue à Paris, en anglais, une série de pièces de Shakespeare. Ces pièces, en majorité des tragédies choisies pour correspondre aux comédiens dans les rôles principaux, sont présentées dans des versions fortement abrégées, et leur valeur en tant que réalisations est assez mince. Le sérieux intellectuel des spectateurs français donne alors naissance, davantage qu'en Angleterre, à un regard plus affûté sur la nature de l'art dramatique de Shakespeare.

Pages : 59 à 76

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460609

ISBN : 978-2-8124-6060-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)