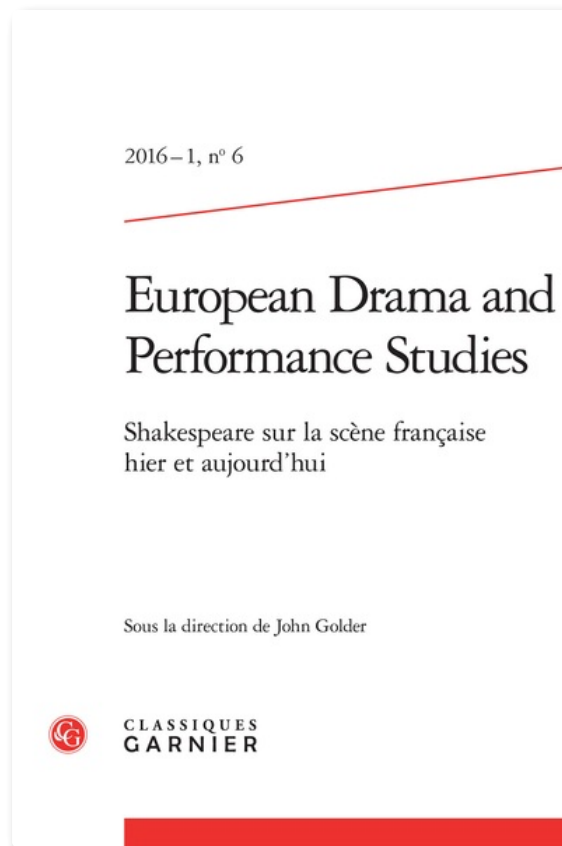




« Être sa chair et ses os »

Sarah Bernhardt, Mounet-Sully et Paul Mounet incarnent les héros shakespeariens

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2016 - 1, n° 6. Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui

Auteur : Penesco (Anne)

Résumé : Sarah Bernhardt, Mounet-Sully et Paul Mounet ont abordé l'univers de Shakespeare dès le début de leur carrière dramatique et lui sont restés fidèles jusqu'à la fin. Au-delà des polémiques suscitées par certaines adaptations, cet article veut comprendre comment ces immenses artistes se sont mesurés à la grandeur des textes shakespeariens, tels que *Hamlet* et *Othello*, et comment public et critiques ont réagi à des chefs-d'œuvre si éloignés du fameux bon goût français.

Pages : 111 à 127

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460609

ISBN : 978-2-8124-6060-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)