



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *European Drama and Performance Studies*, n° 4, 2015, *Dance and the Dutch Republic*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

|                        |   |
|------------------------|---|
| Jed WENTZ              |   |
| Introduction . . . . . | 9 |

### DANCE AND THE DUTCH REPUBLIC

|   |    |
|---|----|
| Rebekah AHRENDT                                       |    |
| A Huguenot Impresario in the Dutch Republic . . . . . | 17 |

|  |    |
|--|----|
| Rudolf RASCH   |    |
| Jacob Klein “The Elder”, Dancing Master<br>of the Amsterdam City Theatre in Corelli’s Time . . . . . | 37 |

|  |    |
|--|----|
| Michael BURDEN   |    |
| Masque, Nationality, and Image.<br>Baiting the show with a Dutch Dance . . . . . | 59 |

|  |    |
|--|----|
| Jennifer THORP   |    |
| London Celebrations of the Wedding between the Princess Royal<br>and the Prince of Orange in 1733-1734 . . . . . | 81 |

|   |    |
|---|----|
| Anna DE HAAS and Jed WENTZ  |    |
| Les Enfants du Sr. Frederic. The Identities and Performances<br>of a Theatre Family Active in The United Provinces, 1758-1763 . . | 95 |

## APPENDICES

|   |     |
|---|-----|
| Anna DE HAAS and Jed WENTZ<br>A Key to the List of Performances of Caroline<br>and Charlotte Frederic . . . . . | 117 |
| The Known Performances of Caroline<br>and Charlotte Frederic, 1753-1763 . . . . .                               | 121 |
| Bibliography . . . . .  | 145 |
| Index of names . . . . .  | 155 |
| Abstracts/ <i>Résumés</i> . . . . .   | 157 |