



Les Enfants du Sr. Frederic

The Identities and Performances of a Theatre Family Active in The United Provinces, 1758-1763

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2015, n° 4. Dance and the Dutch Republic

Auteurs : Haas (Anna de), Wentz (Jed)

Résumé : Deux jeunes femmes ayant pour nom de scène Caroline et Charlotte Frederic connurent la célébrité aux Pays-Bas de 1759 à 1763. Les représentations données par la troupe à laquelle elles appartenaient, et qui était dirigée par leur père Frederic Schreuder, s'achevèrent en 1763. Peu de temps après les deux vedettes firent leurs débuts à la Comédie-Italienne à Paris. Cet article retrace leur vie, leur personnalité, leur travail et emploi du temps et présente une liste complète des représentations auxquelles elles participèrent en Hollande.

Pages : 95 à 114

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812438394

ISBN : 978-2-8124-3839-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)