



Jacob Klein “The Elder”, Dancing Master of the Amsterdam City Theatre in Corelli’s Time

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2015, n° 4. [Dance and the Dutch Republic](#)

Auteur : Rasch (Rudolf)

Résumé : En 1679, le Amsterdamse Schouwburg nomma pour la première fois de son histoire un maître à danser, Jean du Temps, auquel succéda Jacob Klein de 1690 à 1714. Ce dernier devint une figure emblématique de son époque. Cet article évalue la place de la danse au théâtre d’Amsterdam, examinant en particulier la vie et l’œuvre de *Klein*.

Pages : 37 à 57

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812438394

ISBN : 978-2-8124-3839-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)