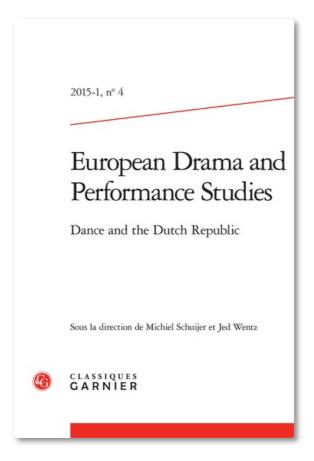
Classiques Garnier

Revues > Littératures > European Drama and Performance Studies



A Huguenot Impresario in the Dutch Republic

Type de publication : Article de revue

Revue: European Drama and Performance Studies

2015, n° 4. Dance and the Dutch Republic

Auteur: Ahrendt (Rebekah)

Résumé : Jean-Jacques Quesnot de la Chenée était un huguenot entrepreneur d'opéra à la « vie bigarée de bonnes & de mauvaises avantures ». *Celle-ci* l'amena à sillonner l'Europe. Cet article retrace sa carrière dans la république néerlandaise, notamment son bref passage à l'opéra français de La Hague, ainsi que ses échecs en matière de production d'opéras à Amsterdam et à Rotterdam.

Pages: 17 à 36

Revue: European Drama and Performance Studies

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782812438394

ISBN: 978-2-8124-3839-4

ISSN: 2045-8541

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Afficher en ligne