



## A Huguenot Impresario in the Dutch Republic

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2015, n° 4. Dance and the Dutch Republic

Auteur : Ahrendt (Rebekah)

Résumé : Jean-Jacques Quesnot de la Chenée était un huguenot entrepreneur d'opéra à la « vie bigarée de bonnes & de mauvaises aventures ». *Celle-ci* l'amena à sillonner l'Europe. Cet article retrace sa carrière dans la république néerlandaise, notamment son bref passage à l'opéra français de La Hague, ainsi que ses échecs en matière de production d'opéras à Amsterdam et à Rotterdam.

Pages : 17 à 36

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812438394

ISBN : 978-2-8124-3839-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)