



The Divan Japonais Popular culture in a fin-de-siècle performance space

Type de publication: Article de revue

Revue: [European Drama and Performance Studies](#)

2015 – 2, n° 5. [Consuming Female Performers \(1850s-1950s\)](#)

Auteur: Weisberg (Gabriel P.)

Résumé: Cet appendice montre l'importance du Divan Japonais où Jane Avril s'illustra au moment même où la vague du japonisme frappa Paris et marqua les œuvres de Toulouse-Lautrec.

Pages: 345 à 358

Année d'édition: 2015

Revue: [European Drama and Performance Studies](#), n° 5

ISBN: 978-2-8124-4841-6

ISSN: 2266-9035

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4842-3.p.0345

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/10/2015

Périodicité: Semestrielle

Langue: Anglais

[Afficher en ligne](#)