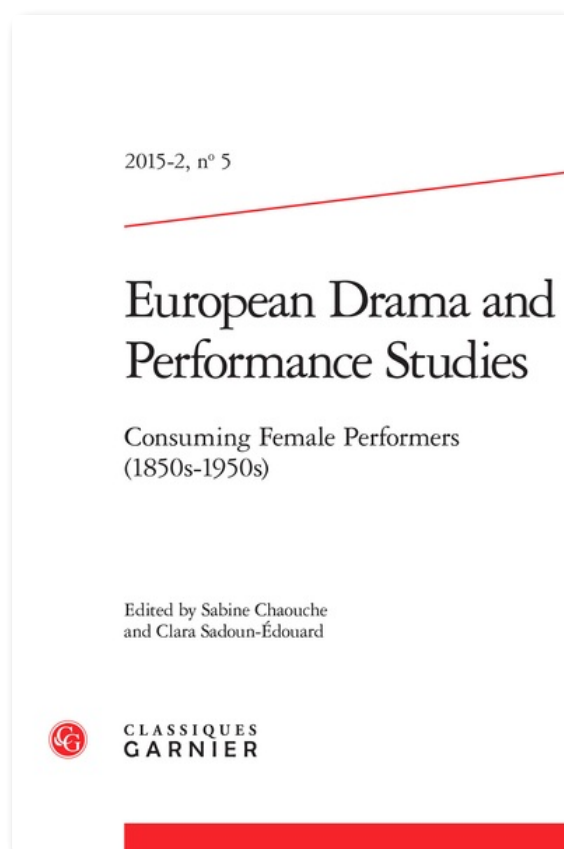




The Divan Japonais

Popular culture in a fin-de-siècle performance space

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
[2015 – 2, n° 5. Consuming Female Performers \(1850s-1950s\)](#)

Auteur : Weisberg (Gabriel P.)

Résumé : Cet appendice montre l'importance du Divan Japonais où Jane Avril s'illustra au moment même où la vague du japonisme frappa Paris et marqua les œuvres de Toulouse-Lautrec.

Pages : 345 à 358

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812448423

ISBN : 978-2-8124-4842-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4842-3.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)