



## Performing in the foggy mist

Marlene Dietrich's image transfers

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2015 - 2, n° 5. Consuming Female Performers (1850s-1950s)

Auteur : Van den Berg (Klaus)

Résumé : Cet article examine, à travers l'exemple des mises en scène successives de Dietrich dans des Variety shows et cabarets, la manière dont l'espace théâtral et la « performance » apparaissent dans l'espace cinématographique et comment le cabaret, locus culturel moderne, permet à Dietrich d'étendre son propre espace de représentation cinématographique en instrumentalisant l'image ternie de sa propre théâtralité.

Pages : 179 à 203

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812448423

ISBN : 978-2-8124-4842-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4842-3.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)