



## Performing in the foggy mist

Marlene Dietrich's image transfers

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2015 - 2, n° 5. [Consuming Female Performers \(1850s-1950s\)](#)

Array

Array

Résumé : Cet article examine, à travers l'exemple des mises en scène successives de Dietrich dans des Variety shows et cabarets, la manière dont l'espace théâtral et la « performance » apparaissent dans l'espace cinématographique et comment le cabaret, locus culturel moderne, permet à Dietrich d'étendre son propre espace de représentation cinématographique en instrumentalisant l'image ternie de sa propre théâtralité.

Nombre de pages : 383

ISBN : 978-2-8124-4842-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4842-3.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)