



Faire œuvre de soie Anatomie de la « danse serpentine » de Loïe Fuller

Type de publication: Article de revue

Revue: [European Drama and Performance Studies](#)

2015 - 2, n° 5. [Consuming Female Performers \(1850s-1950s\)](#)

Auteur: Botella (Julien)

Résumé: Cet article examine la « danse serpentine », la première des danses que Loïe Fuller donne aux Folies-Bergère en novembre 1892. L'examen du dispositif mobilisé par Loïe Fuller dans la « serpentine » est ici interrogé au niveau technique, pragmatique et symbolique afin de mieux comprendre l'ancrage de la danseuse dans le champ socio-culturel de cette fin de XIX^e siècle.

Pages: 95 à 107

Année d'édition: 2015

Revue: [European Drama and Performance Studies](#), n° 5

ISBN: 978-2-8124-4841-6

ISSN: 2266-9035

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4842-3.p.0095

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/10/2015

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)