



De la comédienne au mannequin

Icônes de la mode à la Comédie-Française

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2015 - 2, n° 5. [Consuming Female Performers \(1850s-1950s\)](#)

Auteur : Razgonnikoff (Jacqueline)

Résumé : La beauté érotisée dans la littérature naturaliste érige l'actrice en modèle d'élégance. La mode « high life » s'empare de celles qui ont le devoir de « paraître ». La « réclame » s'installe dans les revues de théâtre, puis dans les programmes. Les actrices donnent des conseils de beauté. Avec les progrès du cinéma et la réalisation de tournées internationales, les actrices de la Comédie-Française restent, jusque dans les années 1960, les ambassadrices de la haute couture française.

Pages : 207 à 223

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812448423

ISBN : 978-2-8124-4842-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4842-3.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)