



## De la comédienne au mannequin

Îcônes de la mode à la Comédie-Française

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2015 – 2, n° 5. [Consuming Female Performers \(1850s-1950s\)](#)

Array

Array

Résumé : La beauté érotisée dans la littérature naturaliste érige l'actrice en modèle d'élégance. La mode « high life » s'empare de celles qui ont le devoir de « paraître ». La « réclame » s'installe dans les revues de théâtre, puis dans les programmes. Les actrices donnent des conseils de beauté. Avec les progrès du cinéma et la réalisation de tournées internationales, les actrices de la Comédie-Française restent, jusque dans les années 1960, les ambassadrices de la haute couture française.

Nombre de pages : 383

ISBN : 978-2-8124-4842-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4842-3.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)