



Corps en spectacle, et en papier

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2015 – 2, n° 5. [Consuming Female Performers \(1850s-1950s\)](#)

Array

Array

Résumé : La fin du XIX^e siècle et le début du XX^e furent marqués par l'assomption du corps de l'actrice. La femme de spectacle s'exhibe en effet à l'envi sur les scènes européennes. Or ce corps en spectacle donna également naissance, dans le même temps, à un corpus de textes. En parcourant un certain nombre de romans de l'actrice du domaine germanique, anglo-saxon et français, nous examinons donc la façon dont est mis en texte le corps de l'actrice.

Nombre de pages : 383

ISBN : 978-2-8124-4842-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4842-3.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)