



## European Drama and Performance Studies 2014 - 2, n° 3

Le document iconographique dans son contexte : le hors-champ des images du spectacle

Type de publication : Revue

Directeurs d'ouvrage : Folco (Alice), Vialleton (Jean-Yves)

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 331

Parution : 08/10/2014

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432699

ISBN : 978-2-8124-3269-9

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3270-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2014

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Arts du spectacle, image, histoire culturelle, histoire de l'art, théâtre, photographie, iconographie

[Afficher en ligne](#)