



Sommaire

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

2014 – 2, n° 3. Le document iconographique dans son contexte : le hors-champ des images du spectacle

Array

Array

Nombre de pages : 331

ISBN : 978-2-8124-3270-5

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3270-5.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

