



Sommaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2014 - 2, n° 3. [Le document iconographique dans son contexte : le hors-champ des images du spectacle](#)

Pages : 7 à 8

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432705

ISBN : 978-2-8124-3270-5

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3270-5.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : 1/19 [Suivant](#)

