



Les superstars au théâtre

De quelques images du *Andy Warhol's Pork*

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

2014 - 2, n° 3. [Le document iconographique dans son contexte : le hors-champ des images du spectacle](#)

Auteur : Hervé (Stéphane)

Résumé : Bien que la pièce d'Andy Warhol, *Pork*, soit fréquemment occultée dans les monographies de l'artiste américain et les différentes histoires du théâtre, il n'en demeure pas moins qu'elle a été un événement artistique et médiatique important de l'été 1971 à Londres, et à ce titre, a été photographiée abondamment. Il s'agit, dans cet article, d'analyser les modalités de production et surtout les stratégies de diffusion de ces photographies, inscrivant cette pièce conçue au sein de la scène alternative new-yorkaise à la fois dans l'industrie de masse et du pop'art, dans la sphère contre-culturelle du glam et du rock, et dans le monde, inhabituel pour le théâtre, de la presse érotique et de la pornographie.

Pages : 233 à 251

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432705

ISBN : 978-2-8124-3270-5

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3270-5.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 13/19 [Suivant](#)