



Entre désir et résistance

Illustration et photographie dans les revues de théâtre au XIX^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

2014 - 2, n° 3. [Le document iconographique dans son contexte : le hors-champ des images du spectacle](#)

Auteur : Chiarelli (Cosimo)

Résumé : L'article retrace une histoire de l'introduction de la photographie dans les revues de théâtre, au tournant du XX^e siècle. Un procès d'adaptation qui est loin d'être linéaire et incontesté. À travers l'analyse d'une sélection de revues françaises parues entre 1840 et 1910, il essaie d'articuler les différentes fonctions de la photographie, entre document, célébration, décoration et sociabilité.

Pages : 133 à 153

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432705

ISBN : 978-2-8124-3270-5

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3270-5.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 8/19 [Suivant](#)