



Bibliographie

Publication type: Journal article

Journal: [European Drama and Performance Studies](#)
2014 - 2, n° 3. [Le document iconographique dans son contexte : le hors-champ des images du spectacle](#)

Pages: 295 to 313

Journal: [European Drama and Performance Studies](#)

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782812432705

ISBN: 978-2-8124-3270-5

ISSN: 2045-8541

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-3270-5.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3270-5.p.0295)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-23-2014

Periodicity: Biannual

Language: French

[Display online](#)