



European Drama and Performance Studies 2014 - 1, n° 2

L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des XVII^e et XVIII^e siècles

Type de publication : Revue

Directrices d'ouvrage : Bilis (Hélène), Tamas (Jennifer)

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 358

Parution : 26/03/2014

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812425547

ISBN : 978-2-8124-2554-7

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2014

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Théâtre, dramaturgie, rhétorique, scénographie, stylistique, versification, performance, politique, Ancien Régime, Lumières

[Afficher en ligne](#)