



## European Drama and Performance Studies

2014 – 1, n° 2

*L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*

**Type de publication:** Revue

*Directeurs d'ouvrage:* Bilis (Hélène), Tamas (Jennifer)

**Résumé:** *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

**Nombre de pages:** 358

**Année d'édition:** 2014

**Revue:** [European Drama and Performance Studies](#), n° 2

**ISBN:** 978-2-8124-2554-7

**ISSN:** 2266-9035

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 26/03/2014

**Périodicité:** Semestrielle

**Langues:** Français, Anglais

**Mots-clés:** Théâtre, dramaturgie, rhétorique, scénographie, stylistique, versification, performance, politique, Ancien Régime, Lumières

[Afficher en ligne](#)