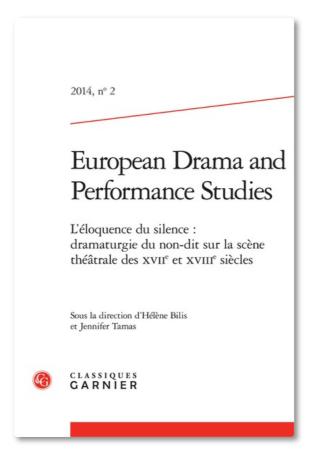
Classiques Garnier

Revues > Littératures > European Drama and Performance Studies



European Drama and Performance Studies 2014 - 1, n° 2

L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des xvii^e et xviii^e siècles

Type de publication : Revue

Directrices d'ouvrage : Bilis (Hélène), Tamas (Jennifer)

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du

spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 358

Parution: 26/03/2014

Revue: European Drama and Performance Studies

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782812425547

ISBN: 978-2-8124-2554-7

ISSN: 2266-9035

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 18/04/2014

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés: Théâtre, dramaturgie, rhétorique, scénographie, stylistique, versification, performance,

politique, Ancien Régime, Lumières

Afficher en ligne