



« **Quoi de plus complet que le silence ?** »

Interruption du discours et interprétation de l'acteur au XVIII^e siècle

Publication type: Journal article

Journal: [European Drama and Performance Studies](#)

2014 - 1, n° 2. L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des XVII^e et XVIII^e siècles

Author: Chaouche (Sabine)

Pages: 155 to 174

Journal: [European Drama and Performance Studies](#)

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782812425554

ISBN: 978-2-8124-2555-4

ISSN: 2045-8541

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4.p.0155

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-18-2014

Periodicity: Biannual

Language: French

[Display online](#)