



Molieresque Silences

Type de publication: Article de revue

Revue: [European Drama and Performance Studies](#)

2014 – 1, n° 2. L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des XVII^e et XVIII^e siècles

Auteur: Bold (Stephen)

Pages: 263 à 284

Année d'édition: 2014

Revue: [European Drama and Performance Studies](#), n° 2

ISBN: 978-2-8124-2554-7

ISSN: 2266-9035

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4.p.0263

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 26/03/2014

Périodicité: Semestrielle

Langue: Anglais

[Afficher en ligne](#)