



## Introduction

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [European Drama and Performance Studies](#)

2014 – 1, n° 2. [L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles](#)

*Auteurs:* Bilis (Hélène), Tamas (Jennifer)

**Pages:** 23 à 54

**Année d'édition:** 2014

**Revue:** [European Drama and Performance Studies](#), n° 2

**ISBN:** 978-2-8124-2554-7

**ISSN:** 2266-9035

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4.p.0023

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 26/03/2014

**Périodicité:** Semestrielle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)