



European Drama and Performance Studies 2014 - 1, n° 2

L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des XVII^e et XVIII^e siècles

Publication type: Journal

Editors: Bilis (Hélène), Tamas (Jennifer)

Abstract: *European Drama and Performance Studies* is a journal devoted to the history of performing arts. Thematic issues are published in French and/or English.

Number of pages: 358

Parution: 03-26-2014

Journal: [European Drama and Performance Studies](#)

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782812425547

ISBN: 978-2-8124-2554-7

ISSN: 2266-9035

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-18-2014

Periodicity: Biannual

Languages: French, English

Keyword: Théâtre, dramaturgie, rhétorique, scénographie, stylistique, versification, performance, politique, Ancien Régime, Lumières

[Display online](#)