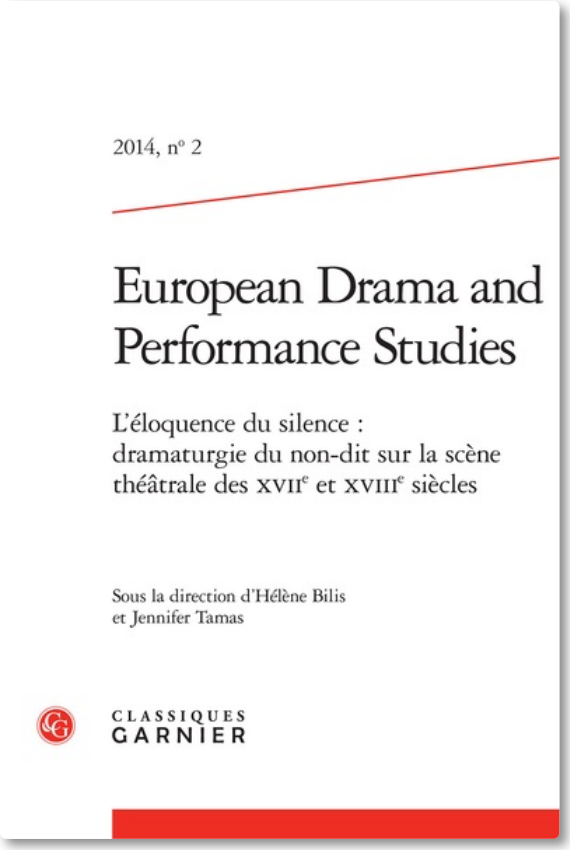

Bibliographie

Type de publication : Article de revue

Revue : European Drama and Performance Studies
2014 – 1, n° 2. L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des XVIIe et XVIIIe siècles

Pages : 327 à 344

Revue : European Drama and Performance Studies

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812425554

ISBN : 978-2-8124-2555-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2014

Périodicité : Semestrielle

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier