



## Le Gymnase Dramatique ou l'inscription du théâtre dans une logique marchande et concurrentielle

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [European Drama and Performance Studies](#)

2013, n° 1. Le développement du « grand spectacle » en France : politiques, gestion, innovations (1715-1864)

**Auteur:** Barbuscia (Aurélie)

**Pages:** 129 à 151

**Année d'édition:** 2013

**Revue:** [European Drama and Performance Studies](#), n° 1

**ISBN:** 978-2-8124-1058-1

**ISSN:** 2266-9035

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-1059-8.p.0129

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 12/04/2013

**Périodicité:** Semestrielle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)