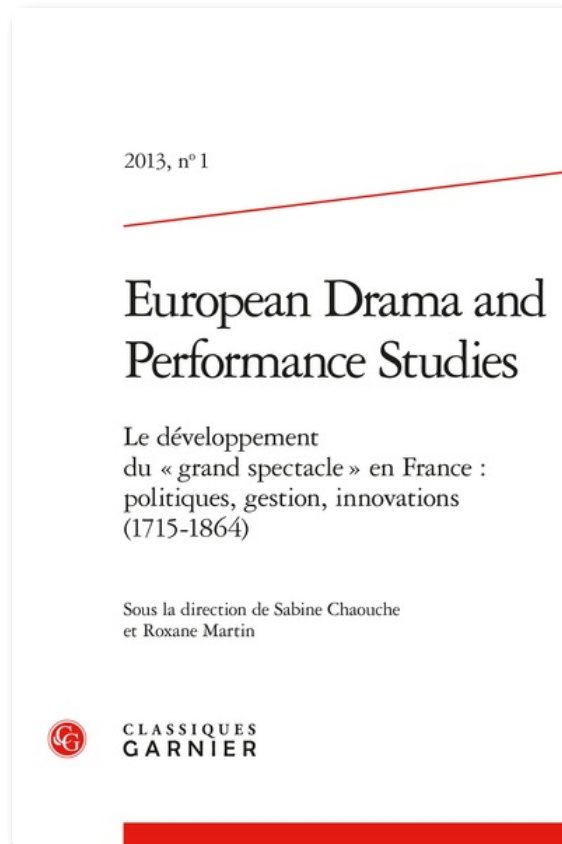




Le Gymnase Dramatique ou l'inscription du théâtre dans une logique marchande et concurrentielle

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

2013, n° 1. Le développement du « grand spectacle » en France : politiques, gestion, innovations (1715-1864)

Auteur : Barbuscia (Aurélie)

Pages : 129 à 151

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812410598

ISBN : 978-2-8124-1059-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1059-8.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2013

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)