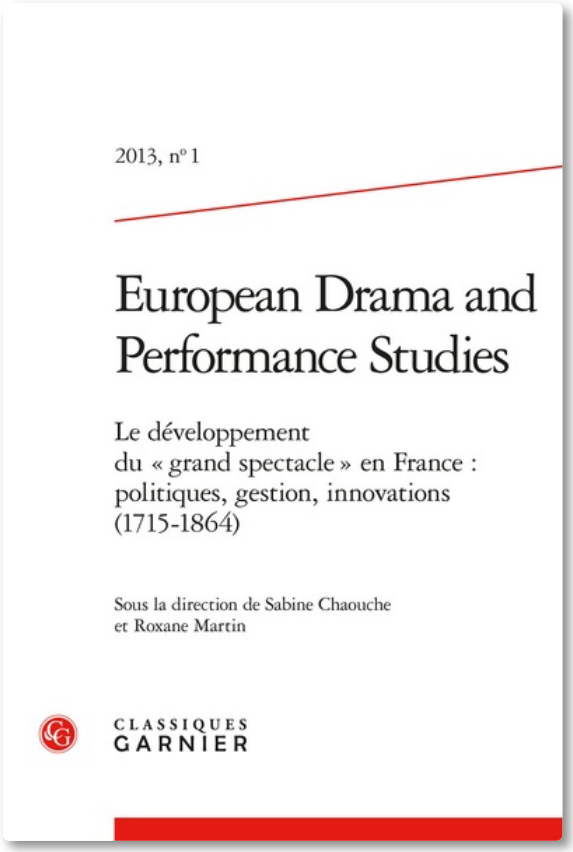

« Le goût pour les spectacles »

Opéra, francisation et commercialisation au Grand Théâtre d'Anvers (1711-1794)

Type de publication : Article de revue

Revue : European Drama and Performance Studies
2013, n° 1. Le développement du « grand spectacle » en France : politiques, gestion, innovations (1715-1864)

Auteur : De Paepe (Timothy)

Pages : 213 à 240

Revue : European Drama and Performance Studies

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812410598

ISBN : 978-2-8124-1059-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1059-8.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2013

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier