

Classiques Garnier



« Le goût pour les spectacles » Opéra, francisation et commercialisation au Grand Théâtre d'Anvers (1711-1794)

- **Type de publication:** Article de revue
- **Revue:** [European Drama and Performance Studies](#)
[2013, n° 1 Le développement du « grand spectacle » en France : politiques, gestion, innovations \(1715-1864\)](#)
- **Auteur:** De Paepe (Timothy)
-
- **Pages:** 213 à 240
- **ISBN:** 978-2-8124-1058-1
- **ISSN:** 2266-9035
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-1059-8.p.0213
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** European Drama and Performance Studies, n° 1
- **Date de parution:** 12/04/2013
- **Année de publication:** 2013
- **Langue:** Français
-

[Afficher en ligne](#)