



La Madone des roses

Des feux de la rampe à l'incendie du V^e acte

Type de publication: Article de revue

Revue: [European Drama and Performance Studies](#)

2013, n° 1. Le développement du « grand spectacle » en France : politiques, gestion, innovations (1715-1864)

Auteur: Courtès (Noémie)

Pages: 279 à 304

Année d'édition: 2013

Revue: [European Drama and Performance Studies](#), n° 1

ISBN: 978-2-8124-1058-1

ISSN: 2266-9035

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1059-8.p.0279

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 12/04/2013

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)