



## **European Drama and Performance Studies 2013, n° 1**

Le développement du « grand spectacle » en France : politiques, gestion, innovations (1715-1864)

Type de publication : Revue

Directrices d'ouvrage : Chaouche (Sabine), Martin (Roxane)

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 330

Parution : 12/04/2013

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812410581

ISBN : 978-2-8124-1058-1

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1059-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2013

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, xviiiè siècle, xixè siècle, politique culturelle, spectacles, costumes, décors

[Afficher en ligne](#)