

Classiques Garnier



De la perte de sens de la danse dans le divertissement français Éléments d'un déplacement de valeurs

Type de publication: Article de revue

Revue: [European Drama and Performance Studies](#)

2013, n° 1. Le développement du « grand spectacle » en France : politiques, gestion, innovations (1715-1864)

Auteur: Cahill (Karina)

Pages: 155 à 166

Revue: [European Drama and Performance Studies](#), n° 1

ISBN: 978-2-8124-1059-8

ISSN: 2045-8541

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1059-8.p.0155

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 15/05/2013

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)