



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BALZAC (Honoré de), « Table des matières », *Eugénie Grandet*, p. 371-371

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1434-3.p.0443](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1434-3.p.0443)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

SOMMAIRE BIOGRAPHIQUE .....	I
NOTE PRÉLIMINAIRE .....	XIII
INTRODUCTION .....	XV
EUGÉNIE GRANDET .....	I
PRÉAMBULE ET ÉPILOGUE SUPPRIMÉS .....	261
APPENDICE CRITIQUE :	
I. Manuscrit et éditions .....	271
II. Évolution du texte .....	274
III Relevé de variantes .....	288
PERSONNAGES REPARAISSANTS, BIBLIOGRAPHIE,	
ADAPTATIONS DRAMATIQUES .....	363
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	369