



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CASTEX (Pierre-Georges), « Table des matières », *Eugénie Grandet*, BALZAC (Honoré de), p. 371-371

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1434-3.p.0443](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1434-3.p.0443)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

SOMMAIRE BIOGRAPHIQUE	I
NOTE PRÉLIMINAIRE	XIII
INTRODUCTION	XV
EUGÉNIE GRANDET	I
PRÉAMBULE ET ÉPILOGUE SUPPRIMÉS	261
APPENDICE CRITIQUE :	
I. Manuscrit et éditions	271
II. Évolution du texte	274
III Relevé de variantes	288
PERSONNAGES REPARAISSANTS, BIBLIOGRAPHIE,	
ADAPTATIONS DRAMATIQUES	363
TABLE DES ILLUSTRATIONS	369