



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BALZAC (Honoré de), « Table des illustrations », *Eugénie Grandet*, p. 369-369

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1434-3.p.0441](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1434-3.p.0441)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Une page du manuscrit	XXXIV
État-civil de Savary	XXXVII-XXXVIII
Un portail ancien à Saumur	XLII
Un portail ancien à Tours.....	XLIII
Domaine de Noyers.....	L
Une liste des personnes « les plus imposées »	LI
Le Tonnelier. Lithographie par Jules David...	Hors-texte
Grandet incarné par le comédien Bouffé	»
Eugénie Grandet. Gravure de Staal	»
Élégant en tenue du soir	»
Élégant en robe de chambre	»
La Grande Nanon. Gravure de Henri Monnier.	»
La Grand'Rue à Saumur	»
L'Église Saint-Pierre à Saumur	»
<i>Eugénie Grandet</i> : exemplaire de l'édition Charpentier ayant appartenu à Maria du Fresnay.....	2-3
Une partie de loto. Lithographie de Bouchot.....	46
La Girafe. Gravure anonyme.....	56
Figure de femme gravée par Finden.....	57
Une Vierge de Raphaël.....	84
Une montre de Bréguet	100
Une croix à la Jeannette	178
Vierge du Rosaire protectrice de la flotte espagnole.	232
Début du roman publié dans <i>l'Europe littéraire</i>	272
Début du chapitre II imprimé pour <i>l'Europe littéraire</i> .	273