



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CASTEX (Pierre-Georges), « Table des illustrations », *Eugénie Grandet*, BALZAC (Honoré de), p. 369-369

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1434-3.p.0441](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1434-3.p.0441)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

| | |
|---|----------------|
| Une page du manuscrit | XXXIV |
| État-civil de Savary | XXXVII-XXXVIII |
| Un portail ancien à Saumur | XLII |
| Un portail ancien à Tours..... | XLIII |
| Domaine de Noyers..... | L |
| Une liste des personnes « les plus imposées » | LI |
| Le Tonnelier. Lithographie par Jules David... | Hors-texte |
| Grandet incarné par le comédien Bouffé | » |
| Eugénie Grandet. Gravure de Staal | » |
| Élégant en tenue du soir | » |
| Élégant en robe de chambre | » |
| La Grande Nanon. Gravure de Henri Monnier. | » |
| La Grand'Rue à Saumur | » |
| L'Église Saint-Pierre à Saumur | » |
| <i>Eugénie Grandet</i> : exemplaire de l'édition Charpentier ayant appartenu à Maria du Fresnay..... | 2-3 |
| Une partie de loto. Lithographie de Bouchot..... | 46 |
| La Girafe. Gravure anonyme..... | 56 |
| Figure de femme gravée par Finden..... | 57 |
| Une Vierge de Raphaël..... | 84 |
| Une montre de Bréguet | 100 |
| Une croix à la Jeannette | 178 |
| Vierge du Rosaire protectrice de la flotte espagnole. | 232 |
| Début du roman publié dans <i>l'Europe littéraire</i> | 272 |
| Début du chapitre II imprimé pour <i>l'Europe littéraire</i> . | 273 |