



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BALZAC (Honoré de), « Bibliographie »,
Eugénie Grandet, p. 365-366

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1434-3.p.0437](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1434-3.p.0437)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. PRINCIPALES ÉDITIONS MODERNES

D'EUGÉNIE GRANDET

BIBLIOTHÈQUE DE CLUNY. *Eugénie Grandet*. Texte établi et présenté par Suzanne Collon-Bérard. Librairie Armand Colin, nouvelle éd., 1959.

CLUB FRANÇAIS DU LIVRE. *L'Œuvre de Balzac*, 16 vol., sous la direction d'Albert Béguin et J.-A. Ducourneau. Tome V. Préface de Lucien Fabre, notice *in fine* de Henri Evans.

CLUB DE L'HONNÊTE HOMME. *Œuvres de Balzac*, 28 vol. Tome V. Introduction et notes de Maurice Bardèche. Édition illustrée.

CLUB DU MEILLEUR LIVRE (Collection *L'Astrée*). *Eugénie Grandet*. Édition présentée par Claude Mauriac. Texte établi par Jean-A. Ducourneau.

CONARD. *Œuvres complètes de Balzac*, 40 vol. Scènes de la vie de province, tome I. Notes de Marcel Bouteron et Henri Longnon. Édition illustrée.

GALLIMARD (Bibliothèque de la Pléiade). *La Comédie humaine*, 11 vol. Introduction générale de Marcel Bouteron. Tome III (texte). Tome XI (notice de Roger Pierrot).

GARNIER. *Eugénie Grandet*. Introduction et notes de Maurice Allem.

- HAZAN. *La Comédie humaine*, 13 vol. parus. Tome VIII. Introduction et notes d'Albert Prioult.
- RENCONTRES. *La Comédie humaine*, tome VII. Préface et notes de Roland Chollet (Éditions Rencontres, à Lausanne).
- SANSONI. *Eugénie Grandet*. Texte établi, présenté et annoté par Roger Pierrot (Florence).

II. ÉTUDES PARTICULIÈRES SUR *EUGÉNIE GRANDET*

- R. DE CESARE. *Balzac ed « Eugénie Grandet », ricerche sulla genesi dell'opera* (« Studi Urbinati », Milan, 1953). 60 p.
- A. CHANCEREL et R. PIERROT. *La véritable Eugénie Grandet* (Lille, « Revue des Sciences humaines », 1955, pp. 437-458). Article illustré.
- B. GUYON. *Balzac invente les « Scènes de la vie de province »* (« Le Mercure de France », 1958, pp. 465-493).
- J. SABLÉ. *Une expérience de travail collectif en classe de Seconde : Autour d' « Eugénie Grandet »* (« L'Information littéraire », mars-avril 1954).
- M. SERVAL. *Autour d' « Eugénie Grandet » (d'après des documents inédits)*. Une plaquette illustrée de 34 p. (Librairie Champin, 1924).

On se reportera, en outre, aux diverses références que nous avons données, sur des points de détail, au fil de l'Introduction et des notes de la présente édition.

Si l'on désire consulter les publications qui ont contribué à accréditer les légendes saumuroises, on en trouvera une liste dans la plaquette de Maurice Serval (pp. 9 sq.).