



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CASANOVA-ROBIN (Hélène), DELIGNON (Bénédicte), GOURINAT (Jean-Baptiste), VAN HEEMS (Gilles), LORIOL (Romain), MARCULESCU (Smaranda) (dir.), *Étudier les humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux, nouvelles méthodes*, p. 673-677

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12632-4.p.0673](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12632-4.p.0673)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Hélène CASANOVA-ROBIN	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

NOUVEAUX ENJEUX, NOUVELLES MÉTHODES

SOURCES TEXTUELLES ET SOURCES MATÉRIELLES : INTERACTIONS ET COMPLÉMENTARITÉ

Sylvie BLÉTRY	
Éclairage mutuel des sources textuelles et archéologiques pour l'étude du site de Tell Qéïla, Cisjordanie	19

Clara GRANGER	
L'association d'Héraclès et de Thésée dans les ensembles monumentaux athéniens. Enjeux iconographiques et politiques	41

Stéphane BENOIST, Florence KLEIN et Cyrielle LANDREA	
8-17 de notre ère, Ovide à Tomes. Lectures croisées des <i>Tristes</i> et des <i>Pontiques</i>	57

Marco DONATO, Regina FICHERA et Lucia MADDALENA TISSI	
Rome, 357 après J.-C. L'Empire romain au miroir de ses traditions et de ses transformations	93

Isabelle BRETTHAUER

Les « écritures informelles » à la fin du Moyen Âge.

Les ardoises comme support de l'écrit 139

TRANSFERTS CULTURELS,
TRANSFERTS LINGUISTIQUES

Marie-Laure FREYBURGER-GALLAND

Vision grecque de la religion romaine 169

Alice LAMY

La réception médiévale

du traité pseudo-aristotélicien *De Mundo* 189

Marylène POSSAMAÏ-PÉREZ

Du latin au moyen français.

L'exemple de l'*Ovide moralisé* 213

Magali ROMAGGI

L'orgueil au miroir de Narcisse 225

LES HUMANITÉS
FACE AUX OUTILS NUMÉRIQUES

Loup BERNARD

Réinterpréter l'histoire à partir des données de l'archéologie
à l'heure du *linked open data*.

Le cas du Verduron (III^e s. av. J.-C., Marseille 15^e) 245

Laurent HABLOT

Le programme SIGILLA.

La sigillographie à l'heure des humanités numériques 257

Sarah ORSINI	
Éditer un corpus de brouillons.	
Héritage et reconfiguration des méthodes	
de la philologie classique en régime numérique	277

DEUXIÈME PARTIE

RELIRE LE PASSÉ ET PENSER LE PRÉSENT

RECONSTRUCTION
ET TRANSMISSION DES CORPUS

Sarah GAUCHER	
Travailler sur un corpus de fragments.	
Le cas des <i>Satires</i> de Lucilius	301

FLORIAN BARRIÈRE	
À propos d'un manuscrit du <i>Bellum ciuile</i> de Lucain	
(St Gallen, Stiftsbibliothek, cod. Sang. 863)	315

Marie PAULIAT	
Les sermons d'Augustin d'Hippone.	
Un corpus impossible?	331

Marlène HELIAS-BARON	
La documentation des interstices.	
Copies et insertions de documents de gestion	
dans les livres (XII ^e -XV ^e siècles)	349

Laure MIOLO	
De la bibliothèque privée à la bibliothèque collégiale.	
Aux origines de la collection scientifique	
du collège de Sorbonne	375

Sébastien FRAY

À la recherche d'une expertise diplomatique locale.

La mission de Vacher de Bourg l'Ange dans les archives

de Saint-Géraud d'Aurillac au XVIII^e siècle 435

LES FIGURES D'AUTORITÉ :
SAVANTS ET EXPERTS

Véronique GRANDPIERRE

Apkallû et ummanû.

La figure de l'expert mésopotamien

et sa diffusion dans le temps et dans l'espace 465

Yves LEHMANN

L'Africain Caelius Aurélien,

dernier représentant des sectes médicales romaines 479

Georges SIDÉRIS

Galien constantinopolitain :

référence, autorité et transtemporalité à Byzance.

Galien et Dioscoride dans le manuscrit

d'Anicia Juliana à Constantinople 507

Aline CANELLIS

La figure d'Ambroise de Milan d'après le *De Bello Arriano*

de Giovanni Marco Fagnani (1604) 521

Élisabeth VUILLEMIN

Citation ou réécriture.

L'usage de Jean Chrysostome

dans la *Défense de la tradition et des Saints Pères* de Bossuet 539

L'ANTIQUITÉ DANS LA CONSTRUCTION
D'UN IMAGINAIRE POLITIQUE MODERNE

Kondylenia BELITSOU L'Histoire de la Grèce ancienne dans l'enseignement secondaire en France au XIX ^e siècle (1814-1914). Les textes officiels	555
Christian BOUCHET Représentations de l'Europe en Grèce classique	569
Giovanni STRANIERI « Europe » et « Rome » au premier Moyen Âge. Aux sources antiques d'un imaginaire européen	587
Bibliographie générale	599
Index des noms d'auteurs / d'artistes	655
Index des noms de personnages mythologiques	659
Index des personnages historiques	661
Index des noms de lieux	663
Résumés	665