



## La figure d'Ambroise de Milan d'après le *De Bello Arriano* de Giovanni Marco Fagnani (1604)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Étudier les humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux, nouvelles méthodes](#)

Auteur : Canellis (Aline)

Résumé : Différents visages d'Ambroise sont décrits dans le *De Bello Arriano* de Giovanni Marco Fagnani (Milan, 1604). Fagnani suit les traditions historique, épique, hagiographique et légendaire pour faire le panégyrique du patron de la ville de Milan, saint Ambroise.

Pages : 521 à 538

Collection : [Rencontres](#), n° 535

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126324

ISBN : 978-2-406-12632-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12632-4.p.0521

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Ambroise de Milan, Marco Fagnani, saint Ambroise, Milan, *De Bello Arriano*

[Afficher en ligne](#)