



L'orgueil au miroir de Narcisse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Étudier les humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux, nouvelles méthodes](#)

Auteur : Romaggi (Magali)

Résumé : La manière dont les auteurs médiévaux choisissent de désigner le comportement de Narcisse dans leurs œuvres en latin puis en langue vernaculaire est significative. La littérature se fait l'écho du débat théologique au sujet de la notion d'orgueil qui a occupé une grande partie du Moyen Âge. Narcisse devient ainsi au fil des reprises et des variations médiévales l'incarnation parfaite de l'orgueil.

Pages : 225 à 242

Collection : [Rencontres](#), n° 535

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126324

ISBN : 978-2-406-12632-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12632-4.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : *Métamorphoses*, *Ovide moralisé*, latin, langue romane, allégorie, mythographes, fable, Narcisse.

[Afficher en ligne](#)