



## L'orgueil au miroir de Narcisse

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Étudier les humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux, nouvelles méthodes](#)

Author: Romaggi (Magali)

Abstract: La manière dont les auteurs médiévaux choisissent de désigner le comportement de Narcisse dans leurs œuvres en latin puis en langue vernaculaire est significative. La littérature se fait l'écho du débat théologique au sujet de la notion d'orgueil qui a occupé une grande partie du Moyen Âge. Narcisse devient ainsi au fil des reprises et des variations médiévales l'incarnation parfaite de l'orgueil.

Pages: 225 to 242

Collection: [Encounters](#), n° 535

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 16

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406126324

ISBN: 978-2-406-12632-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12632-4.p.0225

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: *Métamorphoses*, *Ovide moralisé*, latin, langue romane, allégorie, mythographes, fable, Narcisse.

[Display online](#)