



L'association d'Héraclès et de Thésée dans les ensembles monumentaux athéniens

Enjeux iconographiques et politiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Étudier les humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux, nouvelles méthodes](#)

Auteur : Granger (Clara)

Résumé : Héraclès est une figure très populaire dans l'art grec archaïque et classique. À la même époque, les exploits de Thésée sont moins représentés. Mais les deux héros sont de plus en plus souvent associés, voire assimilés, et trouvent leur place dans des programmes iconographiques visant à affirmer la domination d'Athènes sur le monde grec. Deux monuments de construction athénienne, le Trésor des Athéniens de Delphes et l'Héphaïstéion d'Athènes, en fournissent une parfaite illustration.

Pages : 41 à 56

Collection : [Rencontres](#), n° 535

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126324

ISBN : 978-2-406-12632-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12632-4.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Héraclès, Thésée, mythologie grecque, art grec antique, Athènes

[Afficher en ligne](#)