



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie générale », in CASANOVA-ROBIN (Hélène), DELIGNON (Bénédicte), GOURINAT (Jean-Baptiste), VAN HEEMS (Gilles), LORIOLO (Romain), MARCULESCU (Smaranda) (dir.), *Étudier les humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux, nouvelles méthodes*, p. 599-654

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12632-4.p.0599](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12632-4.p.0599)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

TEXTES, INSCRIPTIONS (AUTEURS ET ANONYMES ANTÉRIEURS À 1900)

- AMBROISE DE MILAN, *Hymnes*, J. Fontaine (éd.), Paris, Le Cerf, Patrimoines Christianisme, 1992.
- AMBROSII MEDIOLANENSIS EPISCOPI, *Opera Omnia*, Bâle, Johann Amerbach, 1492, t. 1 (Disponible en ligne le 18 décembre 2018 : <https://api.digitale-sammlungen.de/iiiiif/presentation/bsb00025924/view.html?view=ImageView&manifest=https%3A%2F%2Fapi.digitale-sammlungen.de%2Fiiiiif%2Fpresentation%2Fv2%2Fbsb00025924%2Fmanifest&canvas=https%3A%2F%2Fapi.digitale-sammlungen.de%2Fiiiiif%2Fpresentation%2Fv2%2Fbsb00025924%2Fcanvas%2F1>)
- AMBROISE DE MILAN, *Autori vari, Sant Ambroeus, Tra storia e leggenda*, Milano, Edizioni Meneghine, Meravigli, Circolo Filologico Milanese, 2017.
- AMMIEN MARCELLIN, *Histoire*, t. I – Livres XIV-XVI, É. Galletier et J. Fontaine (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- AMMIEN MARCELLIN, *Histoire*, t. III – Livres XX-XXI, J. Fontaine, E. Frézouls et J.-D. Berger (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 1996.
- APULÉE, *Opuscules philosophiques (Du Dieu de Socrate, Platon et sa doctrine, Du monde)*, J. Beaujeu (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 1973.
- Archives Pascoli, « Pascoli nello specchio delle sue carte ». URL : <http://pascoli.archivi.beniculturali.it/index.php?id=2>. Site hébergé par le Ministero dei Beni e delle Attività Culturali [Dernière consultation le 1/12/2020]
- ARISTOTE, *Les Parties des animaux*, P. Louis (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 1956 [2002].
- ARISTOTE, *Physique*, t. 2, H. Carteron (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1931.
- ARISTOTE, *Politique*, VII, J. Aubonnet (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1986.
- Aristoteles Latinus, De mundo, translationes Bartholomaei et Nicholai*, L. Lorimer (éd.), Paris, Desclée de Brouwer, Leiden, E. J. Brill, 1965.

- PSEUDO-ARISTOTE, *Cosmic Order and Divine Power: Pseudo-Aristotle, On the Cosmos*, J.-C. Mohr Siebeck (éd.), Tübingen, 2014.
- PSEUDO-ARISTOTE, *Il trattato « Sul cosmo per Alessandro » attribuito ad Aristotele*, G. Reale et A. P. Bos (éd.), Milano, Vita e pensiero, 1995.
- PSEUDO-ARISTOTE, *Traité du ciel (suivi du) Traité pseudo-aristotélicien du monde*, J. Tricot (éd.), Paris, Vrin, 1990.
- ARRIEN, *L'art tactique. Histoire de la succession d'Alexandre*, Pierre-Olivier Leroy (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 2017.
- AUGUSTE, *Res Gestae Divi Augusti. Hauts faits du divin Auguste*, John Scheid (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 2007.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Enarrationes in Psalmos LI-C*, E. Dekkers et J. Fraipont (éd.), *Corpus christianorum. Series latina* 39, Turnhout, Brepols, 1990.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Homélie sur l'Évangile de saint Jean*, M.-F. Berrouard (trad.), *Bibliothèque augustinienne* 71-75, Paris, Institut d'études augustiniennes, 1969-2002.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Vingt-six sermons au peuple d'Afrique*, F. Dolbeau (éd.), Paris, Institut d'études Augustiniennes, 1996 [2009].
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Sermones ad populum*, J.-P. Migne (éd.), *Patrologiae Cursus Completus. Series Latina* 38, Paris, éd. Garnier et J.-P. Migne successeurs, 1865.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Sermones selecti*, C. Weidmann (éd.), *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum* 101, Berlin, De Gruyter, 2015.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Sermones post Maurinos reperti, Miscellanea Agostiniana*, t. 1, G. Morin (éd.), Roma, Typis polyglottis Vaticanis, 1930.
- BERSUIRE, Pierre, *Ovidius moralizatus : Petrus Berchorius : Reductorium morale, Liber XV, cap. II-XV*, Thomas Walleys (éd.), préface de J. Engels, Utrecht (Pays-Bas), Instituut voor laat latijn der Rijksuniversiteit, 1962.
- Bible de Jérusalem (La)*, traduction en français sous la dir. de l'École biblique de Jérusalem, Paris, Le Cerf, 1973.
- BOÈCE, *De Consolatione philosophiae*, Comment. Pseudo-Thomas d'Aquin, G. Le Roy (éd.), Lyon, ante 1489.
- BOÈCE, *De consolatione philosophiae; Opuscula theologica*, C. Moreschini (éd.), Monachii, K. G. Saur, 2005.
- BOÈCE, *La consolation de philosophie*, J.-Y. Guillaumin (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 2002.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Défense de la Tradition et des Saints-Pères*, J.-B. Bossuet et C.-F. Leroi (éd.), *Œuvres posthumes*, t. 2, Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, [ou Paris, J-T Hérissant et les frères Estienne], 1753.
- BRADWARDINE, Thomas, *De causa Dei contra Pelagium et de virtute causarum*, A. Lukács (éd.), Göttingen, V & R Unipress, 2013.

- CAELIUS AURELIANUS, *Celerum Passionum libri III, Tardarum Passionum libri V*, edidit Gerhard Benz, in linguam germanicam transtulit Ingeborg Pape, Berlin, Akademie Verlag, Corpus Medicorum Latinorum VI, 1, 2 volumes, 1990-1993.
- CASSIODORE, *Variae*, Th. Mommsen (éd.), Berlin, Weidmann, Monumenta Germaniae Historica, Auctores antiquissimi 7, 1894.
- CICÉRON, *De Natura deorum*, C. Auvray-Assayas (éd.), Caen, 2019. URL : <https://www.unicaen.fr/puc/sources/ciceron/accueil>. Site hébergé par l'Université de Caen [dernière consultation le 16/11/2020].
- CHAIX DE LAVARÈNE, Louis-Antoine, *Monumenta Pontificia Arvernicae decurrentibus IX^e, X^e, XI^e, XII^e saeculis. Correspondance diplomatique des papes concernant l'Auvergne depuis le pontificat de Nicolas I^{er} jusqu'à celui d'Innocent III*, Clermont-Ferrand, F. Thibaud, 1880.
- Chartularium universitatis Parsiensis*, H. Denifle et E. Chatelain (éd.), 10 vol., Paris, Delalain, 1889-1897.
- CHRYSOSTOME, Jean, *Homilia de capto Eutropio et de divitiarum vanitate*, J.-P. Migne (éd.), *Patrologia Cursus Completus, Series Graeca*, t. 52, Paris, Migne J.-P., 1862.
- CHRYSOSTOME, Jean, *Homiliae in Matthaeum*, J.-P. Migne (éd.), *Patrologia Cursus Completus, Series Graeca*, t. 58, Paris, Migne J.-P., 1862.
- CHRYSOSTOME, Jean, *Homilia 73 in Johannem*, J.-P. Migne (éd.), *Patrologia Cursus Completus, Series Graeca*, t. 59, Paris, Migne J.-P., 1859.
- CHRYSOSTOME, Jean, *Homilia 10 in Epistolam ad Romanos*, J.-P. Migne (éd.) *Patrologia Cursus Completus, Series Graeca*, t. 60, Paris, Migne J.-P., 1862.
- CHRYSOSTOME, Jean, *Homilia 2 in II Epistolam ad Corinthios*, J.-P. Migne (éd.) *Patrologia Cursus Completus, Series Graeca*, t. 61, Paris, Migne J.-P., 1859.
- Codex Medicus Graecus, Der Wiener Dioskudides : Codex medicus Graecus 1 der Österreichischen Nationalbibliothek*, O. Mazal (éd.), Graz, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1998.
- Continuatio Hispana ad ann. 754*, J. Tailhan (éd.), *Anonyme de Cordoue*, 1885, réédité et traduit dans P. Riché et G. Tate, *Textes et documents d'histoire du Moyen Âge*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1972.
- CONSTANT, Benjamin, *Écrits politiques*, textes choisis, présentés et annotés par Marcel Gauchet, Paris, Gallimard, 1997.
- CONSTANT, Benjamin, « *De la liberté des anciens comparée à celle des modernes* », Discours prononcé à l'Athénée royal de Paris en 1819, repris dans *Cours de politique constitutionnelle*, É. Laboulaye (éd.), Paris, 1861.
- CONTY, Évrart de, *Le Livre des eschez amoureux moralisés*, texte édité par F. Guichard-Tesson et B. Roy (éd.), Montréal, Éditions CERES, coll. Bibliothèque du moyen français, 2, 1993.

- Coran (Le)*, T. Vigliano et M. Khaly Wélé (éd.), URL : <http://corpus.ihrim.huma-num.fr/fr/>, 2019. Site hébergé par Huma-Num [dernière consultation le 16/11/2020]).
- DÉMOSTHÈNE, *Plaidoyers politiques*, t. 2, *Contre Aristocrate*, L. Gernet & J. Humbert (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1959.
- DÉMOSTHÈNE, *Plaidoyers politiques*, t. 3, *Sur les forfaitures de l'Ambassade*, G. Mathieu (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1946.
- DESJARDINS, Théodore, *Antiquorum et celeberrimorum interlocutio poetarum eorumque mira praesentia ad sempiternam palmae victricis memoriam, quam Ludovicus Magnus de Hollandis, Alemanis et Hispanis reportavit*, Avignon, P. Offray, 1680.
- DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, t. II, B. Eck (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 2003.
- DION CASSIUS, *Cassii Dionis Cocceiani Historiarum Romanarum quae supersunt*, U.P. Boissevain (éd.), Berlin, 1895-1901.
- Diplomata Karolinorum*, A. Dopsch, J. Lechner, M. Tangl, E. Mühlbacher (éd.), *Diplomata Karolinorum*, t. 1, Hannover, Hahnsche Buchhandlung, *Monumenta Germaniae Historica, Diplomata Karolinorum*, 1906.
- ENNODE DE PAVIE, *Panegyrique de Théodoric*, F. Vogel (éd.), *Magni Felicis Ennodi Opera*, Berlin, Weidmann, *Monumenta Germaniae Historica, Auctores antiquissimi* 7, 1885.
- ESCHYLE, *Les Perses*, P. Mazon (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1921.
- FAGNANI, Giovanni Marco, Io. Marci Fanniani Patricii Mediolanensis, *De bello Arriano, Libri sex*, Mediolani 1604. Disponible en ligne le 24 novembre 2018 : https://books.google.fr/books?id=joBeAAAACAAJ&pg=PA132&lpg=PA132&dq=De+bello+arriano&source=bl&ots=m__mgH4Usp&sig=xzQAoaufv6xSD5JUHybBD3cSC_U&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKewijlM3wme3eAhVDyoUKHUV6CE0Q6AEwBHoECAUQAQ#v=onepage&q=De%20bello%20arriano&f=false
- Fasti Ostienses*, L. Vidman (éd.), Prague 1957 [1982]; A. Degrassi (éd.), *Inscriptiones Italiae*, 13.1, *Fasti consulares et triumphales*, n° 5, Rome, 1947; Bargagli Barbara, *Fasti Ostienses (I). Documento della storia di Ostia*, Grosso Cristiana (éd.), Roma, *Itinerari Ostiensi* VIII, 1997.
- Fasti Amiternini*; *Fasti Antiates Ministrorum*; *Fasti Praenestini*; *Fasti Verulani* : Degrassi Attilio éd., *Inscriptiones Italiae*, 13. 2, *Fasti Anni Numani et Iuliani*, n° 17, 22, 25 & 26, Rome, 1963.
- FAUSTIN et MARCELLIN, *Libellus precum* (Supplique aux Empereurs), A. Canellis (éd.), *SC* 504, Paris, Le Cerf, 2006.
- FLAVIUS JOSÈPHE, *Les Antiquités Juives*, vol. III, Livres VI et VII, É. Nodet (éd. et trad.), Paris, Le Cerf, 2001.

- FLAVIUS JOSÈPHE, *Œuvres complètes traduites en français sous la direction de Théodore Reinach*, J. Weill (trad.), Paris, Leroux, 1900-1905.
- FLORUS, *Œuvres*, t. I, P. Jal (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- Fragmenta* 115. 2B, F. Jacoby, *Fragmente der griechischen Historiker*, Leiden, Brill, 1923-1958.
- Fragmentary republican Latin*, vol. I, S. M. Goldberg et G. Manuwald (éd.), Cambridge, Harvard University Press, 2018.
- Fragmente der griechischen Historiker*, F. Jacoby (éd.), Leiden, Brill, 1923-1958.
- FORTUNATIEN D'AQUILÉE, *Commentarii in evangelia*, L.J. Dorfbauer (éd.), *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum* 103, Berlin, De Gruyter, 2017.
- GALIEN, *Les médicaments simples*, dans *Claudii Galeni opera omnia*, vol. XII, K.G. Kühn (éd.), Leipzig, 1826.
- GARLANDE, Jean de, *Integumenta Ovidii, poemetto inedito del secolo XIII*, Fausto Ghisalberti (éd.), Messina-Milano, Giuseppe Principato, 1933.
- GRÉGOIRE LE GRAND, *Registre des lettres*, D. Norberg (éd.), *Gregorii Magni Epistulae*, vol. 1-2, Corpus Christianorum. Series Latina, 140-140A, Turnhout, Brepols, 1982.
- HENRI BATE DE MALINES, *Speculum divinatorum et quorundam naturalium*, t. I (Phaedo, Timaeus), II (Phaedo, Timaeus, Proclus, *Elem. Theol.*), n° 9, vol. III : *On the Nature of Matter*, n° 10, vol. IV, *On the Platonic Doctrine of Ideas*, n° 11, vol. V, n° 12, vol. VI, *On Platonic Philosophy*, éd. C. Steel, Leuven, Leuven University Press, 1990-1994.
- HÉRODOTE, *Histoires*, t. IV, Ph.-E. Legrand (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1945.
- HÉRODOTE, *Histoires*, t. V, Ph.-E. Legrand (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1946.
- HÉRODOTE, *Histoires*, t. VII, Ph.-E. Legrand (éd.), Paris, Les Belles Lettres C.U.F., 1951.
- HÉRODOTE, *L'Enquête*, A. Barguet (éd.), Paris, Gallimard, La Pléiade, 1964.
- HIERONYMUS DE MORAVIA, *Tractatus de musica*, C. Meyer, G. Lobrichon (éd.), *Corpus Christianorum Continuatio Medievalis*, 250, Turnhout, Brepols, 2012.
- HIPPOCRATE, *Airs, eaux, lieux*, J. Jouanna (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1996, [2003].
- HOMÈRE, *Odyssee*, t. 1 et 2, V. Bérard (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 1924.
- Homeric Hymns (The)*, T.W. Allen, W.R. Halliday & E.E. Sikes (éd.), Oxford, Clarendon Pr., 1936.
- HORACE, *Q. Horatius Flaccus*. t. II. *Satiren*, A. Kiessling et R. Heinze (éd.), Berlin, Weidmannsche Verlagsbuchhandlung, 1957.
- HORACE, *Satires I*, M. P. Brown (éd.), Warminster, Aris & Phillips, 1993.
- Hyperdonat* – « Collection d'éditions numériques de commentaires anciens avec

- traduction, commentaire et annotation critique », B. Bureau, C. Nicolas, M. Ingarao (éd.), URL : <http://hyperdonat.huma-num.fr/editions/html/index.html>. Site hébergé par Huma-Num [Dernière consultation le 16/11/2020].
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Histoire des Goths, des Vandales et des Suèves*, N. Desgrugillers (éd.), Clermont-Ferrand, Éd. Paleo, 2009.
- ISOCRATE, *Discours*, 4 t., G. Mathieu & É. Brémond (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1929-1962.
- JOHN DE TYNEMOUTH, *Johannes de Tinemue's Redaction of Euclid's Elements, the so-called Adelard III Version*, H. Busard (éd.), Stuttgart, Franz Steiner, 2001.
- JORDANUS DE NEMORE, *De numeris datis : A Critical Edition and Translation*, B. Hughes (éd.), Barnabas, Berkeley, University of California Press, 1981.
- Jordanus de Nemore and the Mathematics of Astrolabes : « De plana sphaera »*, R.B. Thomson (éd.), Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1978.
- JULIEN, *Lettres et fragments. Œuvres complètes. 1/2*, J. Bidez (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, 1924.
- JUSTIN, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, t. II – Livres XI-XXIII, B. Mineo (éd. et trad.), notes historiques par G. Zecchini, Paris, Les Belles Lettres, 2018.
- LEGRAND, Jacques, *Archiloge Sophie, Livre de bonnes meurs*, E. Beltran (éd.), Paris, Champion, 1986.
- LEMAISTRE DE SACY, L.-I. (éd.), *Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus Christ*, Mons, G. Migeot, 1667.
- Lettres d'el-Amarna. Correspondance diplomatique du pharaon*, W. L. Moran, D. Collon, H. Cazelles (éd.), Paris, Le Cerf, 1987.
- Liber Mahameleth (The) A 12th-Century Mathematical Treatise*, J. Sesiano (éd.), New York, Springer, 2014.
- Liber pontificalis*, L. Duchesne (éd.), *Liber pontificalis*, 2 vol., Paris, 1886-1892 (2^e édition : Paris, De Boccard, 1955).
- LIUDPRAND DE CRÉMONE, *Ambassade*, P. Chiesa (éd.), *Liudprandi Cremonensis Relatio de legatione Constantinopolitana*, in Id., *Antapodosis, Homelia Pascalis, Historia Ottonis, Relatio de legatione Constantinopolitana*, Turnhout, Brepols, 1998.
- LORRIS, Guillaume de et MEUN, Jean de, *Le Roman de la Rose*, A. Strubel (éd. et trad.), Paris, Le Livre de Poche, 2012.
- LORRIS, Guillaume de et MEUN, Jean de, *Le Roman de la rose par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung*, D. Méon (éd.), 4 vol., Paris, P.N.F. Didot l'aîné, 1814.
- LUCAIN, *Belli civilis libri decem*, C. Hosius (éd.), Leipzig, Teubner, 1913 (3^e éd.).
- LUCAIN, *Belli civilis libri X*, A. E. Housman (éd.), Oxford, Basil Blackwell, 1927.
- LUCAIN, *Der Bürgerkrieg*, G. Luck (éd.), Berlin, Akademie-Verlag, 1985.
- LUCAIN, *Opera*, R. Badali (éd.), Romae, Typis officinae polygraphicae, 1992.

- LUCAIN, *De Bello civili libri X*, D. R. Shackleton Bailey (éd.), Stuttgart, Editio altera, 1997.
- LUCAIN, *De bello ciuili, Der Bürgerkrieg*, G. Luck (éd.), Stuttgart, Reclam, 2009.
- LUCAIN, *De Bello ciuile liber primus*, P. Lejay (éd.), Paris, Klincksieck, 1894.
- LUCAIN, *Bellum ciuile*, livre II, F. Barrière (éd.), Thèse de doctorat, Université Paris Ouest Nanterre, 2013.
- LUCILIUS, *C. Lucilii carminum reliquiae*, Friedrich Marx (éd.), 2 vol., Leipzig, Teubner, 1904-1905.
- LUCILIUS, *Satiren*, W. Krenkel (éd.), Leiden, Brill, 1970.
- LUCILIUS, *Satires*, F. Charpin (éd.), 3 vol., Paris, Les Belles Lettres, 1978-1991.
- LUCILIUS, *Critical Edition with Commentary of the Fragments of the 2^d Century by satirist C. Lucilius*, Anna Chahoud (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, à paraître.
- LYSIAS, *Discours*, t. 1, L. Gernet & M. Bizos (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1924.
- MAÏMONIDE, *Le Guide des égarés*, S. Munk (éd.), Paris, G.-P. Maisonneuve, 1959.
- MAÏMONIDE, *Le Guide des égarés*, R. Lévy, M. Aouad (éd.), Lagrasse, Verdier, 2012.
- Mythographe du Vatican (Premier)*, Nevio Zorzetti (éd.), J. Berlioz (trad.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1995.
- Mythographe du Vatican II*, P. Dain (éd. et trad.), révisé par F. Kerlouégan, Paris, Presses universitaires de Franche-Comté, 2000.
- NECKAM, Alexandre, *De Naturis rerum libri duo et De laudibus divinae sapientiae*, Thomas Wright (éd.), London, Longman Roberts and Green, coll. Rerum Britannicarum medii aevi scriptores or The chronicles and memorials of Great Britain and Ireland during the middle ages, 1863.
- NITHARD, *Histoire des fils de Louis le Pieux*, Ph. Lauer (éd.), Paris, Champion, 1926.
- ORIGÈNE, *Die neuen Psalmenhomilien. Eine kritische Edition des Codex Monacensis Graecus 314*, L. Perrone (éd.), *Griechischen christlichen Schriftsteller, Neue Folge, Band 19*, Berlin, De Gruyter, 2015.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, G. Lafaye (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1928 (T. I et II) – 1957 (T. III), coll. des Universités de France.
- OVIDE, *Fastes*, R. Schilling (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., (vol. 1, livres I-III, 1992 ; vol. 2, livres IV-VI, 1993).
- OVIDE, *Tristes*, J. André (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1968.
- OVIDE, *Pontiques*, J. André (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1977.
- '*Ovide moralisé*', *poème du commencement du quatorzième siècle*, publié d'après tous les manuscrits connus par Cornelis de Boer, *Verhandelingen der Koninklijke*

- Akademie van Wetenschappen, Afdeeling Letterkunde, Nieuwe Reeks, Amsterdam, Johannes Müller, 1915-1938, Vol. I-V, avec la collaboration de M^{lles} G. de Boer et J. Th. M. Van't Sant, les vol. III et IV.
- Ovide moralisé. Poème du commencement du XIV^e siècle*, C. de Boer (éd.), Vaduz (Liechtenstein), Sändig Reprint Verlag, H. R. Wohlwend, 2007, coll. Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappente Amsterdam, Afdeeling Letterkunde, Nieuwe Reeks.
- Ovidi Nasonis Metamorphoseon Libri XV. Lactanti Placidi qui dicitur Narrationes fabularum ovidianarum*, recensit, apparatu critico instruxit Hugo Magnus, Berolini, Weidmannos, 1914.
- Ovide Moralisé*, Livre I, C. Baker, M. Besseyre, M. Cavagna, S. Cerrito, O. Collet, M. Gaggero, Y. Greub, J.-B. Guillaumin, M. Possamaï-Pérez, V. Rouchon-Mouilleron, I. Salvo, T. Stuntler, R. Trachsler (éd.), Paris, SATF, 2018.
- Parastaseis Syntomoi Chronikai*, dans *Constantinople in the Early Eight Century: The Parastateis Chronikai*, A. Cameron, J. Herrin (éd.), en collaboration avec A. Cameron, R. Cormack, C. Roueché, Leyde, Brill, 1984. [Le texte grec reproduit l'édition de Theodorus Preger, *Scriptores Originum Constantinopolitanarum*, volume 1, Leipzig, Teubner, 1901, p. 19-73].
- PAULIN DE MILAN, *Vita Ambrosii*, M. Pellegrino (éd.), *Verba seniorum n.s. 1*, Rome, 1961.
- PAULIN DE MILAN, *Vie d'Ambroise*, Les Père dans la Foi 56, Migne, 1994.
- PIETRO D'ABANO, *Conciliator differentiarum philosophorum et medicorum*, *Conciliator, Pietro d'Abano*, a cura di E. Riondato e L. Olivieri, Padova, Antenore, 1985.
- PIZAN, Christine de, *Epistre Otbea*, G. Parussa (éd.), Genève, Droz, 1999.
- PLATON, *Lois*, Des Places (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1951.
- PLATON, *Phédon*, P. Vicaire (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1983.
- PLATON, *Timée*, A. Rivaud (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1925.
- PLUTARQUE, *Vies*, t. I, *Thésée-Romulus; Lycurgue-Numa*, R. Flacelière, E. Chambry, M. Juneaux (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, 1957.
- PLUTARQUE, *Vies*, t. VI, *Pyrrhos-Marius – Lysandre-Sylla*, R. Flacelière et É. Chambry (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, 1971.
- Recueil général et complet des fabliaux des XIII^e et XIV^e siècles*, A. Montaiglon, G. Raynaud (éd.), Paris, Librairies des Bibliophiles, 1878.
- Scriptores Originum Constantinopolitanarum*, vol. 2, T. Preger (éd.), Leipzig, Teubner, 1907.
- Senatus consultum de Cnaeo Pisone patre*, W. Eck, A. Caballos Rufino, F. Fernández (éd.), *Das Senatus consultum de Cn. Pisone Patre*, Munich, 1996.
- SIMON, Richard, *Histoire critique des principaux commentateurs du Nouveau Testament*, Rotterdam, Reiner Leers, 1693.
- SOZOMÈNE, *Histoire ecclésiastique*. Livres III-IV, texte grec de l'édition J. Bidez,

- introduction et annotations par G. Sabbah, traduction par A.-J. Festugière, revue par B. Grillet, Paris, Les Éditions du Cerf, 1996.
- SOZOMÈNE, *Histoire ecclésiastique*. Livres VII-IX. Texte établi par J. Bidez, G. C. Hansen, introduit par G. Sabbah, traduit par A.-J. Festugière et B. Grillet, annoté par L. Angliviel de la Beaumelle, Sources Chrétiennes n° 516, Paris, Le Cerf, 2008.
- SUÉTONE, *De Vita Caesaris duodecim*, H. Ailloud (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France, 1931-1932.
- TACITE, *Annales*, Pierre Wuilleumier (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1975.
- TEMISTIO, *Discorsi*, a cura di Riccardo Maisano, Torino, UTET, 1995.
- THÉODORET DE CYR, *Histoire Ecclésiastique*, t. I, livres I-II, texte grec de L. Parmentier et G. C. Hansen (GCS, NF 5, 1998³) avec annotation par J. Bouffartigue, introduction de A. Martin et traduction de P. Canivet, revue et annotée par J. Bouffartigue, A. Martin, L. Pietri et F. Thelamon, Paris, Les Éditions du Cerf, 2006.
- THÉODULFE, *Theodulfi Aurelianensis episcopi opera, Carminum liber*, J. Sirmond (éd.), Paris, Sébastien Cramoisy, 1646.
- Toledan Tables (The). A Review of the Manuscripts and the Textual Versions with an Edition*, F.S. Pedersen (éd.), 4 vol., Copenhagen, C.A. Reitzels Forlag, 2002.
- Vaticanus Latinus 1479 : Un Commentaire médiéval aux Métamorphoses (Un). Le Vaticanus Latinus 1479, Livres I à V*, L. Ciccone (éd.), M. Possamai-Pérez (trad.), avec la collaboration de P. Deleville, Garnier, Textes littéraires du Moyen Âge 56, Série *Ovidiana textes*, 2020.
- VITRUVÉ, *De architectura*, I, P. Fleury (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- VITRUVÉ, *De architectura*, III, P. Gros (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- XÉNOPHON, *Anabase*, P. Masqueray (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1931.
- XÉNOPHON, *Helléniques*, t. 2, J. Hatzfeld (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1939.
- XÉNOPHON, *Mémorables*, L. A. Dorion (éd.), Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 2015.
- XÉNOPHON, *Xenophontis opera omnia*, E. C. Marchant (éd.), Oxford, Clarendon Pr., 1920.
- ZOSIME, *Histoire Nouvelle*, t. I, F. Paschoud (éd. et trad.), Paris, Les Belles Lettres, 2000.

ÉTUDES¹

- ABEELE (van den), Baudouin, « La tradition manuscrite des *Étymologies* d'Isidore de Séville, pour une reprise en main du dossier », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, n° 16, 2008, p. 195-205.
- AHL, Frederik, « The Art of Safe Criticism in Greece and Rome », *AJPh* 105, 1984, p. 174-208.
- ALLARD, André, « L'influence des mathématiques arabes dans l'Occident médiéval », dans Roshdi Rashed (éd.), *Histoire des sciences arabes. II : Mathématiques et physique*, Paris, 1997, 199-230.
- ALVERNY (D'), Marie-Thérèse, « Pietro d'Abano et les "naturalistes" à l'époque de Dante », dans V. Branca et G. Padoan (éd.), *Dante e la cultura veneta*, Florence, 1966, p. 207-219.
- ALVERNY (D'), Marie-Thérèse, *Avicenna Latinus*, Bruxelles, Peeters Publishers, 1994.
- ALVERNY (D'), Marie-Thérèse, « Remarques sur la tradition manuscrite de la *Summa Alexandrinorum* », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, 49, 1983, p. 265-272.
- AMICO (D'), Juan Carlos, *Le mythe impérial et l'allégorie de Rome. Entre Saint-Empire, Papauté et Commune*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2009.
- AMIT, David et YEZERSKI, Irit, « An Iron Age II Cemetery and Wine Presses at Nabi Danyal », *Israel Exploration Journal* 51, 2001, p. 171-193.
- ANDRÉ, Jean-Marie, *La médecine à Rome*, Paris, Tallandier, 2006.
- ANDRÉ, Julie et PIERAZZO, Elena, « Le codage en TEI des brouillons de Proust : vers l'édition numérique », *Genesis. Manuscrits – Recherche – Invention*, n° 36, Sigales, 2013, p. 155-161. DOI : <https://doi-org.acces.bibliotheque-diderot.fr/10.4000/genesis.1159> [dernière consultation le 16/11/2020]
- ANGOTTI, Claire, « Les bibliothèques des couvents mendiants, un modèle pour les séculiers ? L'exemple de deux premiers bienfaiteurs de la bibliothèque du collège de Sorbonne (Robert de Sorbon, Gérard d'Abbeville) », dans N. Bériou, M. Morard, D. Nebbiai, (éd.), *Entre stabilité et itinérance : Livres et culture des ordres mendiants, XIII^e-XV^e siècle* (Bibliologia 37), Turnhout, Brepols, 2014, p. 31-72.
- ANGOTTI, Claire, FOURNIER, Gilbert, NEBBIAI, Donatella, *Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2017.

1 Les revues relatives à l'Antiquité sont citées selon les abréviations de *l'Année Philologique*.

- ANHEIM, Étienne et CHASTANG, Pierre (éd.), *Les pratiques de l'écrit dans les sociétés médiévales (VI^e-XIII^e siècle)*, *Médiévales*, 56, 2009.
- ARASSE, Daniel, *On n'y voit rien. Descriptions*, Paris, Denoël, 2000 [2005].
- ARCELIN, Patrice et TRÉZINY, Henry, « Les habitats indigènes des environs de Marseille Grecque », dans *Voyage en Massalie. 100 ans d'archéologie en Gaule du Sud*, Catalogue de l'exposition (Marseille, 1990), Marseille, Musées de Marseille, 1990, p. 28.
- ARNAUD, Bernadette, « Archéologie », *Sciences et Avenir*, 10 avril 2017 (en ligne : https://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/archeologie/bretagne-comment-un-chant-du-xve-siecle-grave-sur-une-pierre-a-ete-ressuscite_112096).
- ARNOUX, Mathieu, « Essor et déclin d'un type diplomatique : les actes passés *coram parrochia* en Normandie (XII^e-XIII^e siècles) », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1996, n° 154/2, p. 323-357.
- AUGER, Marie-Louise, *La collection de Bourgogne (manuscrits 1-74) à la Bibliothèque nationale de France. Une illustration de la méthode historique mauriste*, Paris, 1987.
- AVRIL, François, « Le parcours exemplaire d'un enlumineur parisien à la fin du XIV^e siècle. La carrière et l'œuvre du Maître du Policratique de Charles V », dans *De la sainteté à l'agiographie. Genèse et usage de la légende dorée*, Genève, Droz, 2001, p. 265-282.
- AVRIL, François, STIRNEMANN, Patricia, *Manuscrits enluminés d'origine insulaire VII^e-XX^e siècle*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 1987.
- AVRIL, François, GOUSSET, Marie-Thérèse, *Manuscrits enluminés d'origine italienne, t. II : XIII^e siècle*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2013.
- BADEL, Pierre-Yves, *Le Roman de la Rose au XIV^e siècle. Étude de la réception de l'œuvre*, Genève, Droz, 1980.
- BADIE, Alain et BERNARD, Loup, « Organisation modulaire du site du Verduron à Marseille (Bouche-du-Rhône), habitat gaulois du III^e siècle avant notre ère », dans *Archéologie de Provence et d'ailleurs. Mélanges offerts à Gaëtan Congès et Gérard Sauzade*, *Bulletin Archéologique de Provence*, Supplément 5, 2008, p. 291-299.
- BAGLIVI, Nicola, *Ammianea*, Catania, Centro di studi sull'antico cristianesimo, 1995.
- BAKHOUCHE, Béatrice, « Tradition graphique et tradition textuelle dans le *Commentaire au Timée* de Calcidius », *Revue belge de Philologie et d'Histoire* (86-1), p. 97-113.
- BAKHOUCHE, Béatrice, « La transmission du *Timée* dans le monde latin », dans D. Jacquart, *Les voies de la science grecque, études sur la transmission des textes de l'Antiquité au dix-neuvième siècle*, Genève, Droz, 1997, p. 1-31.
- BAKHOUCHE, Béatrice, « La tradition indirecte du Platon latin », dans R. Ellis et R. Tixier, *The Medieval Translator. Traduire au Moyen Âge*, t. 5, Turnhout, Brepols, 1996, p. 337-346.

- BARCHIESI, Alessandro, « Insegnare ad Augusto : Orazio, *Epistole* 2, 1 e Ovidio, *Tristia* II », *MD* 31, 1993, p. 149-184.
- BARCHIESI, Alessandro, *The Poet and the Prince. Ovid and Augustan Discourse*, Berkeley, University of California Press, 1997 [traduction de l'italien, *Il poeta e il principe. Ovidio e il discorso augusteo*, Rome-Bari, Laterza, 1994].
- BARCELÓ, Pedro, *Constantius II und seiner Zeit. Die Anfänge des Staatskirchentums*, Stuttgart, Klett-Cotta, 2004.
- BARDET, Jean-Pierre et RUGGIU, François-Joseph (éd.), *Les écrits du for privé en France de la fin du Moyen Âge à 1914*, Paris, CTHS, 2014.
- BARNES, Timothy D., *Athanasius and Constantius: Theology and Politics in the Constantinian Empire*, London-Cambridge (Ma), Harvard University Press, 1993.
- BARRAL, Philippe et FICHTL, Stephan (éd.), *Regards sur la chronologie de la fin de l'âge du Fer (III^e-I^{er} siècles avant J.-C.) en Gaule non méditerranéenne, Actes de la table ronde de Bibracte, Centre archéologique européen (Glux-en-Glenne, 15-17 octobre 2007)*, Glux-en-Glenne, Bibracte, 2012.
- BARRET, Sébastien, « Un avocat au service du Cabinet des chartes. Les travaux de Louis-Henri Lambert de Barive dans les archives de Cluny (v. 1770-v. 1790) », *Histoire et archives*, t. 15, 2004, p. 29-64.
- BARRET, Sébastien, BOURLET, Caroline et MORELLE, Laurent (éd.), « Les transcriptions d'actes dans les manuscrits non diplomatiques », Paris, IRHT/EPHE, 10 janvier 2013. [En ligne], mis en ligne le 31 mars 2013, consulté le 08 novembre 2020. URL : <https://drd.hypotheses.org/996>
- BARRY, Michael, « L'Europe et son mythe : à la poursuite du couchant », *Revue des deux mondes*, novembre 1999, p. 110-117.
- BARTHES, Roland, « Rhétorique de l'image », *Communications* 4, 1964, p. 40-51.
- BARTHES, Roland, *La chambre claire : note sur la photographie*, Paris, Gallimard, 1980.
- BASTIEN, Pierre, *Le monnayage de Magnence*, Wetteren, Éditions Numismatique romaine, 1983.
- BATAILLE, Gérard, KAURIN, Jenny et MARION, Stéphane, « Une archéologie de la guerre au second âge du Fer (fin du IV^e siècle av.-début du I^{er} siècle ap. J.-C.) », dans O. Buchsenschutz, O. Dutour, C. Mordant (éd.), *Archéologie de la violence et de la guerre dans les sociétés pré et protohistoriques*, Paris, Éditions du CTHS, 2014, p. 127-140.
- BATAILLON, Louis-Jacques, GUYOT, Bernard G., ROUSE, Richard H. (éd.), *La production du livre universitaire au Moyen Âge. Exemplar et Pecia. Actes du symposium tenu au Collège San Bonaventura de Grottaferrata en mai 1983*, Paris, CNRS Éditions, 1988.
- BATAILLON, Louis-Jacques, « Comptes de Pierre de Limoges pour la copie de livres », dans L.-J. Bataillon, B. G. Guyot, R. H. Rouse (éd.), *La production du livre universitaire au Moyen Âge. Exemplar et Pecia. Actes du symposium*

- tenu au Collège San Bonaventura de Grottaferrata en mai 1983*, Paris, CNRS Éditions, 1988, p. 265-273.
- BATAILLON, Louis-Jacques, « Les textes théologiques et philosophiques diffusés à Paris par *Exemplaret Pecia* », dans L. J. Bataillon, B. G. Guyot, R. H. Rouse, (éd.), *La production du livre universitaire au Moyen Âge. Exemplar et Pecia. Actes du symposium tenu au Collège San Bonaventura de Grottaferrata en mai 1983*, Paris, CNRS Éditions, 1988, p. 155-163.
- BATS, Michel, « Le territoire de Marseille : réflexions et problèmes », dans M. Bats (éd.), *Le territoire de Marseille grecque, Actes de la table ronde d'Aix-en-Provence (mars 1985)*, Aix-en-Provence, Université de Provence, 1986.
- BAUDRY, R., « Patriciens et nobles à Rome. D'une identité à l'autre ? », *Hypothèses*, 1, 2006, p. 169-178.
- BEARZOT, Cinzia, « Il significato della βασιλεία τῆς πάσης Εὐρώπης nell' *Encomio* di Teopompo », in *L'Europa nel mondo antico*, M. Sordi (éd.), Milan, CISA 12, 1986, p. 91-104.
- BECK, Friedrich, *Untersuchungen zu den Handschriften Lucans*, München, Kastner & Lossen, 1900.
- BECKER, Maria, BLECKMANN, Bruno, GROSS, Jonathan, NICKBAKHT, Mehran A. (éd.), *Consularia Constantinopolitana und verwandte Quellen*, Paderborn, Schöningh, 2016.
- BEIERWALTES, Walter, *Platonismus in der Philosophie des Mittelalters*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1969.
- BEIERWALTES, Walter, *Platonismus in Christentum*, Frankfurt am Main, V. Klostermann, 1998.
- BENOIST, Stéphane, *La Fête à Rome au premier siècle de l'Empire. Recherches sur l'univers festif sous les règnes d'Auguste et des Julio-Claudiens*, Bruxelles, Éditions Latomus, Collection Latomus, n° 248, 1999.
- BENOIST, Stéphane, *Rome, le prince et la Cité. Pouvoir impérial et cérémonies publiques (I^{er} siècle av.-début du IV^e siècle ap. J.-C.)*, Paris, Presses universitaires de France, Collection Le Nœud Gordien, 2005.
- BENOIST, Stéphane, *Rome. Des origines au VI^e siècle de notre ère*, « Une histoire personnelle », Paris, Presses universitaires de France, 2016.
- BENOIST, Stéphane, « Biography, History, and Memory. About some Imperial Figures », *BICS* 60-1, 2017, p. 49-62.
- BENOIST, Stéphane, « *Augusti memoriae – Memoriae Augustae*. Mémoires collectives et stratégies discursives, quelques remarques », dans A. Daguët-Gagey et S. Lefebvre (éd.), *L'empereur Auguste et la mémoire des siècles*, Arras, Artois Presses Université, 2018, p. 223-237.
- BENOIST, Stéphane, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I^{er} s. av.-IV^e s. de notre ère). Douze variations*, Paris, CNRS Éditions, 2020.

- BÉRARD, Claude, « “On n’y voit rien” : du bon usage des erreurs », *Pallas* 75, 2007, p. 263-274.
- BERCÉ, Yves-Marie (éd.), *Archives des gens simples*, Paris, PUF, 2020.
- BERGER, Albrecht, *Untersuchungen zu den Patria Konstantinupoleos*, Bonn, DR. Rudolph Habelt GMBH, 1988.
- BÉRIOU, Nicole, « La prédication au béguinage de Paris pendant l’année liturgique 1272-1273 », *Études augustinienes*, 13, 1978, p. 105-229.
- BÉRIOU, Nicole, « Pierre de Limoges et la fin des temps », *Mélanges de l’École française de Rome. Moyen-Âge, Temps modernes*, 98, 1986, p. 65-107.
- BERMAN, Constance H., « Cistercians Nuns and the Development of the Order : The Abbey of Saint-Antoine-des-Champs Outside Paris », in E. Roxanne Elder (éd.), *The Joy of Learning and the Love of God: Essays in Honor of Jean Leclercq, OSB*, Kalamazoo, Cistercian Publications, 1995, p. 121-156.
- BERMAN, Constance H., *The White Nuns. Cistercian Abbeys for Women in Medieval France*, Philadelphie, 2018.
- BERNARD, Claude, *L’enseignement de l’histoire en France selon les ministres de l’instruction publique*, Paris, H. Champion, 1978.
- BERNARD, Loup, « Stanislas Clastrier. Hagiographie contrastée d’un acteur de l’archéologie protohistorique marseillaise », *DAM* 33, 2010, p. 243-252.
- BERNARD, Loup, BOUFFIER, Sophie, COPETTI, Audrey, ISOARDI, Delphine, « Aux frontières du territoire marseillais : rythmes grecs et rythmes celtiques entre le VII^e et le V^e s. av. J.-C. », dans S. Bouffier, D. Garcia (éd.), *Les territoires de Marseille antique*, Arles-Paris, Errance, 2014, p. 71-98.
- BERNARD, Loup, « Le cas du Verduron (Marseille) : implantation et architecture d’un habitat de la Celtique méditerranéenne fouillé intégralement », dans A. Villard-Le Tiec (éd.), *Architectures de l’âge du Fer en Europe occidentale et centrale, Actes du XL^e colloque international de l’AFEAF (Rennes, 2016)*, Rennes, PUR, 2018, p. 113-122.
- BERNARD, Loup, *Le Verduron, un établissement de la Celtique méditerranéenne aux portes de Marseille grecque*, BIAMA 28, Aix-en-Provence, PUP, 2020.
- BÉROUJON, Anne, *Les écrits à Lyon au XVII^e siècle : espaces, échanges, identités*, Grenoble, PUG, 2009.
- BERTRAND, Paul, *Les écritures ordinaires, sociologie d’un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et Empire, 1250-1350)*, Paris, Les Éditions de la Sorbonne, 2015.
- BERTRAND, Paul, « L’uniformisation de la culture écrite au XIII^e siècle : les rouages de l’“européanisation” de l’Occident médiéval », dans *Histoire monde, jeux d’échelles et espaces connectés, XLVII^e congrès de la SHMESP, Arras, 26-29 mai 2016*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2017, p. 163-178.

- BERROUARD, Marie-François, *Introduction aux Homélies d'Augustin sur l'Évangile de saint Jean*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2004.
- BERTHON, Amélie Aude, « Les ardoises gravées et inscrites : un support d'écriture opportuniste », dans *Cahiers LandArc*, n° 14, 2016, p. 1-7.
- BIRKENMAJER, Aleksander, « À propos de l'Abrahimisme », *Études d'histoire des sciences et de la philosophie du Moyen Âge*, Cracovie, Studia Copernicana, I, 1970, p. 3-15.
- BIRKENMAJER, Aleksander, « Pierre de Limoges commentateur de Richard de Fournival », *Isis*, 40, 1949, p. 18-31, dans *Études d'histoire des sciences et de philosophie du Moyen Âge (Studia Copernicana I)*, Wrocław-Varsovie-Cracovie, 1970, p. 222-235.
- BIRKENMAJER, Aleksander, « La bibliothèque de Richard de Fournival, poète et érudit du début du XIII^e siècle, et son sort ultérieur », dans *Études d'histoire des sciences et de la philosophie du Moyen Âge*, Wrocław-Varsovie-Cracovie, Studia Copernicana, 1970, p. 117-210.
- BIRKENMAJER, Aleksander, « Henri Bate de Malines : Astronome et Philosophe du XIII^e siècle », dans *Études d'histoire des sciences et de la philosophie du Moyen Âge*, Cracovie, Studia Copernicana, 1970, p. 105-115.
- BISCOTTINI, Paola (éd.), *Ambrogio, L'immagine e il volto. Arte dal XIV al XVII secolo*, Marsilio, Venezia, 1998.
- BISHOP, Mike C., COULSTON, Jon C., *Roman Military Equipment from the Punic Wars to the Fall of Rome*, London, Oxbow, 2006.
- BISCHOFF, Bernard, *Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental*, Paris, A. et J. Picard, 1993.
- BJÖRNBO, Axel, *Studien über Menelaos'Sphärik. Beiträge zur Geschichte der Sphärik und Trigonometrie der Griechen*, Leipzig, 1902, p. 148-150.
- BLACK, Jeremy, GREEN, Anthony, *An Illustrated Dictionary of Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia*, Londres, British Museum Press, 1998.
- BLAKELY, Sandra, *Myth, Ritual and Metallurgy in Ancient Greece and Recent Africa*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- BLÉTRY, Sylvie, DUVAL, Hélène, GIRARDI, Chloé, LOUPMON, Teddy et RJOOB, Ayman, « Tell Keila, Résultats de quatre années de recherches », *Syria* 95, 2018, p. 213-243.
- BLISS, A. J., « The inscribed Slates at Smarmore », *Proceedings of the Royal Irish Academy*, vol. 64, 1965, p. 33-60 et planches I-IV.
- BOARDMAN, John, « Herakles, Theseus and Amazons », dans D. C. Kurtz, B. A. Sparkes (éd.), *The Eye of Greece. Studies in the Art of Athens*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982, p. 2-5.
- BLOCKLEY, Roger, « Ammianus, the Romans and Constantius II : Res gestae xiv.6 and xvi.10 », *Florilegium* (16), 1999, p. 1-15.
- BLOCKLEY, Roger, « Ammianus, the Romans and Constantius II : Res gestae xiv.6 and xvi.10 », *Florilegium* (16), 1999, p. 1-15.

- BOARDMAN, John, "Herakles, Theseus and Amazons", in D.C. Kurtz, B.A. Sparkes (éd.), *The Eyes of Greece. Studies in the Art of Athens*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982, p. 2-5.
- BOCHET, Isabelle, « De l'exégèse à l'herméneutique augustinienne », *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*, n° 50, 2004, p. 349-369.
- BOCHET, Isabelle, « Résurrection et réincarnation. La polémique d'Augustin contre les platoniciens et contre Porphyre dans les *Sermons* 240-242 », *Ministerium Sermonis. Philological, Historical and Theological Studies on Augustine's Sermones ad Populum*, G. Partoens, A. Dupont, M. Lamberigts (éd.), Turnhout, Brepols, 2009, p. 267-298.
- BOCHET, Isabelle, « Le commentaire augustinien des Psaumes pour Idithun : les *Enarrationes in Psalmos* 38, 61 et 76 », *Praedicationum Patrum. Studies on Preaching in Late Antique North Africa*, G. Partoens, A. Dupont, Sh. Boodts (éd.), Turnhout, Brepols, 2017, p. 219-268.
- BOEFT (DEN), Jan, HENGST (DEN), Daniël, TEITLER, Hans C. (éd.), *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus xxi*, Groningen, Forsten, 1991, p. 140-141.
- BOER DEN, Pim, *History as a Profession, The Study of History in France 1818-1914*, Princeton (N.J.), Princeton University Press, 1998.
- BOGLIONI, Pierre, DELORT, Robert, GAUVARD, Claude (éd.), *Le petit peuple dans l'Occident médiéval, Terminologies, perceptions, réalités*, Paris, Éd. de la Sorbonne, 2002, 736 p.
- BOISSINOT, Philippe, « Des vignobles de Saint-Jean-du-Désert aux cadastres antiques de Marseille », dans Henry Treziny (éd.), *Grecs et indigènes de la Catalogne à la Mer Noire*, Paris, Errance, 2010, p. 147-154.
- BOMMELAER, Jean-François, *Guide de Delphes*, Paris, École française d'Athènes, éd. De Boccard, 1991 [2015].
- BONACCORSO, Giovanni, « L'édition des manuscrits d'un cœur simple », *Cahiers AIEF*, 33, 1981, p. 171-186. DOI : <https://doi.org/10.3406/caief.1981.1906>
- BOSSI, Luigi, *Guide des étrangers à Milan*, Milan, Édition Pierre et Joseph Vallardi, 1819.
- BOTTÉRO, Jean, KRAMER, Samuel Noah, *Lorsque les dieux faisaient l'homme : Mythologie mésopotamienne*, Paris, Gallimard, 1989.
- BOODTS, Shari, DUPONT, Anthony, « Augustine of Hippo », *Preaching in the Patristic Era, Preaching in the Patristic Era. Sermons, Preachers, and Audiences in the Latin West*, A. Dupont, Sh. Boodts, G. Partoens, J. Leemans (éd.), Leiden, Brill, 2018, p. 177-197.
- BOULENGER, Fernand, *Essai critique sur la syntaxe de l'Empereur Julien. Remarques critiques sur le texte de l'Empereur Julien*, Lille-Paris, Facultés catholiques, 1922.
- BOURGAÏN, Pascale et VIEILLARD, Françoise (éd.), *Conseils pour l'édition des*

- textes médiévaux. Fascicule III, Textes littéraires*, Paris, École nationale des chartes, 2002.
- BORRIES, von Emil, *Iulianos 26*, dans *RE X I*, 1918, p. 29-91.
- BOUCHERON, Patrick, *La trace et l'aura, Vies posthumes d'Ambroise de Milan (IV^e-XVI^e siècle)*, Paris, Seuil, L'univers historique, 2019.
- BOUCHET, Christian, *Isocrate l'Athénien ou la belle hégémonie*, Bordeaux, Ausonius, 2014.
- BOUCHET, Christian, *Isocrate. Philippe*, Paris, Les Belles Lettres, Commentario, 2019.
- BOURLET, Caroline, « Les tabletiers parisiens à la fin du Moyen Âge », dans Lalou Élisabeth (éd.), *Les tablettes à écrire de l'Antiquité à l'époque moderne*, Turnhout, Brepols, 1992, p. 323-344.
- BOURREAU, Alain, « Jérôme de Moravie et la rationalité dominicaine du XIII^e siècle », dans C. Meyer (éd.), *Jérôme de Moravie : un théoricien de la musique dans le milieu intellectuel parisien du XIII^e siècle*, Royaumont, 1989, p. 43-54.
- BRANCA-ROSOFF, Sonia et SCHNEIDER, Nathalie, *L'écriture des citoyens : une analyse linguistique des peu-lettrés pendant la période révolutionnaire*, Paris, Klincksieck, 1994, 306 p.
- BRENTJES, Sonia, RENN, Jurgen, « Contexts and Content of Thabit ibn Qurra (died 288/901) : Construction of Knowledge on the Balance », in *Globalization of Knowledge in the Post-Antique Mediterranean 700-1500*, New York, Routledge, 2016, p. 67-100.
- BRETTAUER, Isabelle et HELIAS-BARON, Marlène, « L'individu face à la gestion d'un patrimoine : la rédaction de "livres de gestion" au XIV^e siècle », dans *Médiévales*, 2019/1, n° 76, p. 25-56.
- BRETTAUER, Isabelle, « Système graphique et communauté des "professionnels de l'écrit" : analyse linguistique du manuel de Guillaume Flambart (c. 1470) », dans P. Larrivé et P. Mounier (éd.), « Réseaux communautaires et variation dans le langage en moyen français et français préclassique », *Corela. Cognition, représentation, langage*, n° 26, 2018, en ligne [19 pages] (DOI : 10.4000/corela.6747).
- BROC-SCHMEZER, Catherine, « Théologie et philosophie en prédication : le cas de Jean Chrysostome », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, n° 97, 2013, p. 187-212.
- BRUN, Patrice, *Impérialisme et démocratie à Athènes. Inscriptions de l'époque classique (c. 500-317 av. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, 2005.
- BRUNAU, Jean-Louis, *Guerre et religion en Gaule. Essai d'anthropologie celtique*, Paris, Errance, 2004.
- BRUNEL, Ghislain, « Listes de terres, listes de tenanciers, listes de revenus. La gestion et la mémoire entre Seine et Oise (XI^e-XIV^e siècle) », dans

- X. Hermand, J.-F. Nieuws et É. Renard (éd.), *Décrire, inventorier, enregistrer entre Seine et Rhin au Moyen Âge*, Paris, École des Chartes, 2012, p. 197-226.
- BRUNS, Gerda, *Der Obelisk und seine Basis auf dem Hippodrom zu Konstantinopel*, Istanbul, Istanbulischer Forschungen, Band 7, Arch. Institut des Deutschen Reiches, 1935.
- BRUTER, Annie, *L'Histoire enseignée au Grand Siècle. Naissance d'une pédagogie*, Paris, Belin, 1997.
- BRUTER, Annie, « Lavisserie et la pédagogie de l'histoire. Enseignement de la représentation et représentation de l'enseignement », *Histoire de l'éducation* 65, 1995, p. 28.
- BUGATI, Gasparo, *Historia universale*, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1570. Disponible en ligne le 24 novembre 2018 : https://books.google.fr/books?id=9tPSQu0n-FEC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- BURGESS, Richard W., « Quinquennial Vota and the Imperial Consulship in the Fourth and Fifth Centuries, 337-511 », *Numismatic Chronicle*, 148, 1988, p. 77-96.
- BURGESS, Richard W., *The Chronicle of Hydatius and the Consularia Constantinopolitana. Two Contemporary Accounts of the Final Years of the Roman Empire*, Oxford, Clarendon, 1993.
- BUSARD, Hubertus L. L., « Die Traktate *De Proportionibus* von Jordanus Nemorarius und Campanus », *Centaurus*, 15, 1971, p. 205-213.
- BUTTERFIELD, David, « Classical Texts at Reichenau and St Gall » for *The St Gall Project* online (<http://www.stgallplan.org/en/tours.html>).
- Cahiers Glotz* 2013, « Autour de Germanicus », *Cahiers du Centre Glotz*, XXIV, 2013 [2014], p. 105-204.
- CALAME, Claude et CHARTIER, Roger (éd.), *Identités d'auteur dans l'Antiquité et la tradition européenne*, Grenoble, J. Millon, 2004.
- CALDERINI, Aristide, « Considerazioni sulla fase romana della vita di Castelseprio », dans Biblioteca Ambrosiana (a cura della), *Studi storici in memoria di Mons. Angelo Mercati, Prefetto dell'Archivio Vaticano*, Milano, Fontes Ambrosiani XXX, 1956, p. 123-132.
- CALLEBAT, Louis, « Le traité d'architecture vitruvien : problème d'identité », dans X. Lafon et G. Sauron (éd.), *Théorie et pratique de l'architecture romaine. Études offertes à Pierre Gros*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2005, p. 17-22.
- CALLU, Jean-Pierre (éd.), *Symmaque*, t. V. *Discours – Rapports*, Paris, Les Belles Lettres, 2009.
- CALMA, Dragos, « Une question inédite de Siger de Brabant copiée par Pierre de Limoges (Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. lat. 16407,

- f. 227va-vb) », *Przegląd Tomistyczny*(*Revue Thomiste de Varsovie*), t. 12, 2006, p. 141-175.
- CALVET, Antoine, « Le *De arte alchemica* (Inc. *Dixit Arturus explicator huius operis*) est-il une œuvre authentique de Richard de Fournival », dans J. Ducos, C. Lucken (éd.), *Richard de Fournival et les sciences*, Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Micrologus' Library, 88, 2018, p. 243-282.
- CAMERON, Alan, « Biondo's Ammianus : Constantius and Hormisdas at Rome », *Harvard Studies in Classical Philology*, 92, 1989, p. 432-436.
- CAMERON, Alan, « Orfitus and Constantius : a Note on Roman Gold-Glasses », *Journal of Roman Archaeology*, 9, 1996, p. 295-301.
- CANFORA, Fabrizio, *Simmaco. Ambrogio. L'altare della Vittoria*, con una nota di L. Canfora, Palermo, Sellerio, 1991.
- CAPORUSSO, Donatella, DONATI, Maria Teresa, MASSEROLI, Sara, TIBILETTI, Thea, *Immagini di Mediolanum. Archeologia e storia di Milano dal V secolo a. C. al V secolo d. C.*, Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano, Milano, 2007.
- CAPPELLETTO, Rita, *Recuperi ammiane in Biondo Flavio*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1983.
- CARMODY, Francis, J., *The Astronomical Works of Thabit b. Qurra*, Berkeley, University of California Press, 1960.
- CASATI, Gabrio, « Descrizione del confalone o stendardo di S. Ambrogio : che portasi processionalmente in Milano in occorrenza di periodiche solennità : colle notizie della sua origine e dei restauri ai quali andò soggetto fino al 1847 desunte da atti municipali / a cura di Giuseppe Casati ; con un breve cenno della vita di Sant' Ambrogio », Milano, G. Tamburini, [1847]. Disponible en ligne le 7 décembre 2018 : <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uiuc.6843698;view=lup;seq=5>.
- CASENAVE, Joana, « Le positionnement éditorial dans l'édition critique numérique », *Digital Studies, Le Champ Numérique*, 9, 2019.
- CASSINGENA-TRÉVEDY, François, *Les Pères de l'Église et la liturgie. Un esprit, une expérience. De Constantin à Justinien*, Paris, Desclée de Brouwer, 2009.
- CASTIGLIONI, Bonaventura, *Gallorum Insubrum antiquae sedes*, 1541, p. 6. Ouvrage disponible en ligne le 16/12/2018 : https://archive.org/details/bub_gb_0hYSHY0cgk4C.
- CAVIGNEAUX, Antoine, « Une version sumérienne de la légende d'Adapa (Textes de Tell Haddad X) », *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie*, vol. 104, n° 1, 2014, p. 1-41.
- CAZAL, Yvonne, et PARUSSA, Gabriella, *Introduction à l'histoire de l'orthographe*, Paris, A. Colin, 2009.
- CECCONI, Giovanni A., *Commento storico al libro ii dell'Epistolario di Quinto Aurelio Simmaco*, Pisa, Giardini, 2002.

- ČEŠKA, Josef, « En marge de la visite de Constance à Rome en 357 », *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*, E10, 1965, p. 107-115.
- ČEŠKA, Josef, « De obelisco Lateranensi atque Constantini Magni Christianitate », *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*, E18, 1969, p. 95-116.
- CHAMPEAUX, Jacqueline, « *L'etrusca disciplina* et l'image de l'Étrurie chez Plutarque », *Les écrivains du I^e siècle et l'etrusca disciplina, Caesarodunum*, suppl. n° 65, 1996, p. 37-65.
- CHARTIER, Roger, *Inscrire et effacer : culture écrite et littérature (XI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Gallimard, 2005.
- CHASTAGNOL, André, *La préfecture urbaine à Rome sous le bas-empire*, Paris, PUF, 1960.
- CHASTAGNOL, André, 1984, « Un chapitre négligé de l'épigraphie latine : la titulature des empereurs morts », *REL* 62, p. 275-287 = *Le pouvoir impérial à Rome : figures et commémorations. Scripta varia IV*, S. Benoist et S. Demougin (éd.), École pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, « Hautes Études du monde gréco-romain » n° 41, Genève, Droz, 2008, p. 119-131.
- CHERVEL, André, « L'histoire des disciplines scolaires : réflexions sur un domaine de recherches », *Histoire de l'éducation*, n° 38, mai 1988, p. 59-119.
- CHEVREUIL DESBIOLLES, Yves, *L'abbaye d'Ardenne, Histoire du XI^e au XX^e siècle*, s.l., Imec éd., 2007.
- CIAMPINI, Emanuele M., *Gli obelischi iscritti di Roma*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2004.
- CLAGETT, Marshall, MOODY, Ernest A., *The Medieval Science of Weights*, Madison, University of Wisconsin Press, 1952.
- CLANCHY, Michael T., *From Memory to Written Record: England, 1066-1307*, Chichester, Wiley-Blackwell, 2013.
- CLARKE, Georgia, *Roman House—Renaissance Palaces: Inventing Antiquity in Fifteenth Century Italy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- CLAASSEN, Jo-Marie, *Ovid Revisited : the Poet in Exile*, London, Duckworth, 2008.
- CLASSEN, Carl J., « Nec spuens aut os aut nasum tergens vel fricans (Amm. Marc. xvi 10,10) », *Rheinisches Museum für Philologie*, 131, 1988, p. 177-186.
- CLERC, Michel, *Massalia. Histoire de Marseille dans l'Antiquité. Des origines à la fin de l'empire romain d'Occident (476 ap. J.-C.)*, Marseille, Tacussel, 1927-1929.
- CODINE, Florence, « Polices de caractères et inscriptions monétaires. Le projet PIM », *Document numérique*, vol. 16, 3, 2013, p. 69-79.
- COGITORE, Isabelle, *La légitimité dynastique d'Auguste à Néron à l'épreuve des conspirations*, Rome, École française de Rome, BEFAR n° 313, 2002.
- COLOMBO, Mariaebe, « Per una lettura iconografica del Gonfalone di Milano », *Arte Lombarda*, Nuova serie, No. 94/95 (3-4), Convegno Internazionale « Pellegrino Tibaldi : nuove proposte di studio » Porlezza – Valsolda,

- 19-21 Septembre 1987 [1990]. Disponible en ligne le 7 décembre 2018 : https://www.jstor.org/stable/43132736?read-now=1&refreqid=excelsior%3Aeeae38156d32fd0990d28bc9873b517c&seq=1#page_scan_tab_contents.
- COMPÈRE, Marie-Madeleine, « Des Humanités à la culture générale, les finalités de l'enseignement secondaire en perspective historique », dans F. Jacquet-Francillon, D. Kambouchner (éd.), *La crise de la culture scolaire : origines, interprétations, perspectives*, Paris, PUF, 2005, p. 65-76.
- COMPÈRE, M.-M., CHERVEL, A., « Les humanités dans l'histoire de l'enseignement français », dans M.-M. Compère, A. Chervel (éd.), *Les Humanités classiques, Histoire de l'éducation* 74, 1997, p. 5-38.
- CONTE, Gian Biagio, *Memoria dei poeti e sistema letterario : Catullo, Virgilio, Ovidio, Lucano*, Turin, Einaudi, 1974.
- CONTE, Gian Biagio et BARCHIESI, Alessandro, « Imitazione e arte allusiva. Modi e funzioni dell'intertestualità », dans G. Cavallo, P. Fedeli et A. Giardina (éd.), *Lo spazio letterario di Roma antica, vol. I. La Produzione del testo*, Roma, Salerno Editrice, 1989, p. 81-114.
- CONTI, Stefano, *Religione e usurpazione : Magnenzio tra cristianesimo e paganesimo*, dans P. Desideri, M. Moggi, M. Pani (éd.), *Antidoron. Studi in onore di Barbara Scardigli Forster*, Pisa, ETS, 2007, p. 105-119.
- CORBIN, Solange, « Ardoises gravées ayant servi à la préparation d'exercices musicaux », in *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1958, p. 45-47.
- COSME, Pierre, *Auguste*, Paris, Perrin, 2005.
- COSTE-MESSELIÈRE, P. (de la), *Fouilles de Delphes. Sculptures du Trésor des Athéniens*, Paris, 1957.
- COULON, Auguste, *Inventaire des sceaux de la Bourgogne*, recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections particulières des départements de la Côte-d'Or, de Saône-et-Loire et de l'Yonne, Paris, Ernest Leroux, 1912.
- COULSON, Frank Thomas, « Ovid's *Metamorphoses* in the School Tradition of France, 1180-1400 », J. G. Clark, F. T. Coulson et K. L. McKinley (éd.), *Ovid in the Middle Ages*, Cambridge, 2011, p. 48-82 et *The Vulgate Commentary on Ovid's Metamorphoses, Book I*, TEAMS, Medieval Institute Publications, Kalamazoo, Western Michigan University, 2015.
- COULSTON, Jon C. N., « The "draco" standard », *Journal of Military Equipment Studies*, 2, 1991, p. 101-114.
- COURCELLE, Pierre, *La « consolation de Philosophie » dans la tradition littéraire : antécédents et postérité de Boèce*, Paris, Études Augustiniennes, 1967.
- COURTOIS, Christian, LESCHI, Louis, SAUMAGNE, Charles, PERRAT, Charles (éd.), *Tablettes Albertini, actes privés de l'époque vandale (fin du V^e siècle)*, 2 vol., Paris, Arts et métiers graphiques, 1952.

- CUNLIFFE, Barry, *Europe between the Oceans*, London, Yale Univ. Pr., 2008.
- CURRENT, John R., *Pagan City and Christian Capital. Rome in the Fourth Century*, Oxford, Clarendon, 2002.
- DACHEZ, Roger, *Histoire de la médecine, de l'Antiquité au XX^e siècle*, Paris, Tallandier, 2004.
- DAGRON, Gilbert, *Naissance d'une capitale : Constantinople et ses institutions de 330 à 451*, Paris, Presses Universitaires de France, 1974.
- DAGRON, Gilbert, *Constantinople imaginaire. Études sur le recueil des « Patria »*, Paris, Presses Universitaires de France, 1984.
- DAGRON, Gilbert, *L'hippodrome de Constantinople. Jeux, peuple et politique*, Paris, Éditions Gallimard, 2011.
- DAHAN, Gilbert, *L'exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval (XII^e-XIV^e s.)*, Paris, 1999.
- DAINVILLE, F. (de), *L'Éducation des Jésuites (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Éditions de Minuit, 1978.
- DARBO-PESCHANSKI, Catherine (éd.), *La citation dans l'Antiquité*, actes du colloque du PARSIA (Lyon, 2002), Grenoble, J. Millon, 2004.
- DEBARBIEUX, Bernard, *L'espace de l'imaginaire. Essais et détours*, Paris, CNRS Éditions, 2015.
- DELAFORGE-MARCHAND, Sandrine, *Édition du chartrier de l'abbaye de Saint-Antoine-des-Champs (1191-1256)*, 3 vol., Thèse pour le diplôme d'archiviste paléographe, 1994.
- DEL COURT, M., *Légendes et cultes de héros en Grèce*, Paris, 1942.
- DELIGNON, Bénédicte, *Les Satires d'Horace et la comédie gréco-latine : une poétique de l'ambiguïté*, Louvain, Peeters, 2006.
- DELISLE, Léopold, *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale [puis nationale]. Étude sur la formation de ce dépôt comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure, et du commerce des livres à Paris avant l'invention de l'imprimerie*, 3 vol., Paris, Imprimerie nationale, 1868-1881.
- DELISLE, Léopold, « Rapport sur les ardoises de Chenoise adressées au comité par M. l'abbé Bonno », *Bulletin historique et philologique du CTHS*, 1894, p. 543-544.
- DELMULLE, Jérémy, « Une page inédite d'Augustin sur le septième jour de la Création, tirée du s. 229W », *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*, n° 64, 2018, p. 243-285.
- DEMAISON, Caroline, *Le temporel du chapitre Saint-Géraud d'Aurillac (1561-1791). Un héritage en sursis*, mémoire dactylographié de maîtrise d'histoire sous la direction de B. Dompnier, Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, 1996.

- DEMAN, Albert, « L'Euro et l'Antiquité grecque et romaine », *L'Antiquité classique*, 2003, p. 245-260.
- DENOËL, Charlotte, « Un catalogue des manuscrits de Saint-Maur-des-Fossés au XII^e siècle », dans *Scriptorium*, 60-2, 2006, p. 186-205.
- DESPORTES, Pierre et DOLBEAU, François, « Découverte de nouveaux documents relatifs au polyptyque de Saint-Remi de Reims. À propos d'une édition récente », dans *Revue du Nord*, t. 68, 1986, p. 575-604.
- DÉTIENNE, Marcel, « Le phoque, le crabe et le forgeron », in *Hommages à Marie Delcourt*, Bruxelles, Latomus, 1970, p. 219-233.
- DÉTIENNE, Marcel, VERNANT, Jean-Pierre, *Les ruses de l'intelligence, la métis chez les Grecs*, Paris, Flammarion, 1974.
- DÉTRAZ, Gérard, *Catalogue des sceaux médiévaux des Archives de la Haute-Savoie*, H. Viallet (éd.), Annecy, Archives départementales de la Savoie, 1998.
- DEVROEY, Jean-Pierre, *Le polyptyque et les listes de cens de l'abbaye de Saint-Remi de Reims (IX^e-XI^e siècles). Édition critique*, Reims, 1984.
- DEVROEY, Jean-Pierre, « Au-delà des polyptyques. Sédimentation, copie et renouvellement des documents de gestion seigneuriaux entre Seine et Rhin (IX^e-XIII^e siècle) », dans X. Hermand, J.-F. Nieuw et É. Renard (éd.), *Décrire, inventorier, enregistrer entre Seine et Rhin au Moyen Âge*, Paris, 2012, p. 53-86.
- DICK, Mickael B. (éd.), *The Making of the Cult Images in the ancient Near East*, Eisenbrauns, Winona Lake, 1999.
- DIENNE (DE), Édouard, « Les archives de la ville et de l'abbaye d'Aurillac en 1787 d'après la correspondance et les transcriptions de Vacher de Bourg l'Ange », *Revue de la Haute-Auvergne*, t. 1, 1899, p. 1-24 et 137-147.
- DIERICH, Angelika, « "Von Europa aber weiss kein Mensch..." Antike Darstellungen der personifizierten Europa aus Griechenland und Italien », *Antike Welt* 26, 1995, p. 415-436.
- DIETLER, Michael, « Rencontres culinaires : la culture matérielle incorporée », dans R. Roure (éd.), *Contacts et acculturations en Méditerranée occidentale. Hommages à Michel Bats*, Paris, Errance, 2015, p. 153-160.
- DION, Roger, *Aspects politiques de la géographie antique*, Paris, Les Belles Lettres, 1977.
- DOLBEAU, François, « "Seminator uerborum". Réflexions d'un éditeur de sermons d'Augustin », *Augustin prédicateur (395-411)*, Actes du Colloque International de Chantilly (5-7 septembre 1996), G. Madec (éd.), Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1998, p. 95-111.
- DOLBEAU, François, [recension de Augustinus von Hippo, *Predigten zu den Büchern Exodus, Könige und Job (Sermones 6-12). Einleitung, Text, Übersetzung und Anmerkungen*, H.R. Drobner (trad.), Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 2003, *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*, n° 49, 2003, p. 424-428.

- DOLBEAU, François, « Un demi-siècle de travaux philologiques sur Augustin. Bilan et perspectives », *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*, n° 50, 2004, p. 271-293.
- DOLBEAU, François, « Quatre sermons prêchés par Augustin au début de son épiscopat », *Augustiniana*, n° 66, 2016, p. 7-62.
- DOLBEAU, François, [recension de Augustinus, *Sermones selecti*, CSEL 101, Clemens Weidmann (éd.), Berlin, De Gruyter, 2015], *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*, n° 62, 2016, p. 448-451.
- DOLBEAU, François, « Longueur et transmission des sermons d'Augustin au peuple : un examen des sermons pour l'Épiphanie et *De sanctis* », *Revue bénédictine*, n° 127, 2017, p. 5-27.
- DOLBEAU, François, « La transmission de la prédication antique de langue latine », *Preaching in the Patristic Era. Sermons, Preachers, and Audiences in the Latin West*, A. Dupont, Sh. Boodts, G. Partoens, J. Leemans (éd.), Leiden, Brill, 2018, p. 31-58.
- DORD-CROUSLÉ, Stéphanie, « Édition génétique des manuscrits de *Bouvard et Pécuchet* », Girard, D. et alii (éd.), sur la base de l'édition *Bouvard et Pécuchet*, établie par S. Dord-Crouslé, GF Flammarion, 2008, avec l'aimable autorisation de l'éditeur scientifique et des éditions Flammarion. Centre Flaubert. URL : http://flaubert.univ-rouen.fr/bouvard_et_pecuchet. Site hébergé par l'Université de Rouen [dernière consultation le 16/11/2020]
- DORIVAL, Gilles, *Qu'est-ce qu'un corpus littéraire ? Recherches sur le corpus biblique et les corpus patristiques*, Paris, Peeters, 2005, p. 129-132.
- DOSSE, François, « L'histoire en miettes : des Annales militantes aux Annales triomphantes », *Espace temps*, 29, 1985, p. 47-60.
- DRISCOLL, Matthew J., « The Words on the Page : Thoughts on Philology, Old and New », in J. Quinn and E. Lethbridge (éd.), *Creating the Medieval Saga: Versions, Variability and Editorial Interpretations of Old Norse Saga Literature* (Viking Collection 18.), Odense, University Press of Southern Denmark, 2010, p. 85-102.
- DROBNER, Hubertus R., *Augustinus von Hippo, Sermones ad populum. Überlieferung und Bestand – Bibliographie – Indices*, Leiden, Boston, Brill, 2000.
- DROBNER, Hubertus R., *Augustinus von Hippo, Sermones ad populum. Überlieferung und Bestand – Bibliographie – Indices, Supplement 2000-2010*, Francfort, Peter Lang, 2010.
- DOUËT D'ARCQ, Louis, *Collections de sceaux*, 3 vol., Paris, 1863.
- DUCOS, Joëlle, LUCKEN, Christopher, Florence (éd.), *Richard de Fournival et les sciences*, « Micrologus' Library, 88 », Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2018.
- DUGAS, Charles, « L'évolution de la légende de Thésée », *Revue des Études Grecques* 56, 1943, p. 1-24.

- DUMAS-REUNGOAT, Christine, « Êtres hybrides détenteurs de savoir en Mésopotamie et en Grèce : éléments de comparaison entre Apkallu et Telchines », in C. Février (éd.), *Actes du colloque L'Animal et le Savoir de l'Antiquité à la Renaissance*, des 9 et 10 mai 2006 à l'Université de Caen, Presses universitaires de Caen, 2008, p. 53-60.
- DULAËY, Martine, « Psaumes 110-117 », *Bibliothèque augustinienne* 66, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2013, p. 161-201.
- DUNN, Geoffrey D., « Mary in the Presbyteral Homilies of Augustine of Hippo », *Prayer and Spirituality in the Early Church*, t. 3, *Liturgy and Life*, B. Neil, G.D. Dunn, L. Cross (éd.), Strathfield, Center for Early Christian Studies, 2003, p. 83-91.
- DUPONT, Anthony, « Homiletic Perspectives on Augustine's Sacrificial Theology. Exegetical Approaches of *Sacrificium* in the *Sermones ad Populum* », *Annali di storia dell' esegesi*, n° 35/1, 2018, p. 141-160.
- DVORNIK, Francis, « The Emperor Julian's "Reactionary" Ideas on Kingship », in K. Weitzmann (éd.), *Late Classical and Mediaeval Studies in Honor of A. M. Friend Jr.*, Princeton, Princeton University Press, 1955, p. 71-81.
- EDBROOKE, Robert O., « The Visit of Constantius II to Rome in 357 and its Effect on the Pagan Roman Senatorial Aristocracy », *The American Journal of Philology*, (97.1), 1976, p. 40-61.
- EISENSTEIN, Élisabeth L., *La révolution de l'imprimé : à l'aube de l'Europe moderne*, Paris, La Découverte, 2003.
- ÉLIADE, Mircea, *Forgerons et Alchimistes*, Paris, Flammarion, 1977.
- ERISMANN, Christophe, *L'homme commun, la genèse du réalisme ontologique durant le haut Moyen Âge*, Paris, Vrin, 2011.
- ERNST, Gerhard, « Textes privés des XVII^e et XVIII^e siècles : problèmes et chances d'une édition », *Linguistica*, n° 50/1, 2010, p. 55-67.
- EUW, Anton von, *Die St. Galler Buchkunst vom 8. Bis zum Ende des 11. Jabrundert.* St. Gallen, Verlag am Klosterhof, 2008.
- EVANS, Harry B., *Publica carmina : Ovid's Books from Exile*, Lincoln, University of Nebraska Press, 1983.
- FABRE, Paul, « Les Grecs à la découverte de l'Atlantique », *RÉA* 94, 1992, p. 11-21.
- FALCUCCI, Clément, *L'humanisme dans l'enseignement secondaire en France au XIX^e siècle*, Toulouse, Privat, 1939.
- FAMERIE, Étienne, *Le latin et le grec d'Appien. Contribution à l'étude du lexique d'un historien grec de Rome*, Genève, Droz, 1998.
- FARAL, Edmond, *Les arts poétiques du XII^e et du XIII^e siècles. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen Âge*, Paris, Champion, 1958 [1982].
- FAUQUIER, Michel, *Aux sources de l'Europe. Les premiers temps*, Perpignan, Tempora, 2008.

- FAUST, Avraham et LEV-TOV, Justin, « Philistia and the Philistines in the Iron Age I : Interaction, Ethnic Dynamics and Boundary Maintenance », *HIPHIL Novum, Journal for Bible and Digital Resources* 1, 2014, p. 1-24.
- FAUST, Avraham, « The “Philistine Tomb” at Tel ‘Eton, Culture Contact, Colonialism, and Local Responses in Iron Age Shephelah, Israel », *Journal of Anthropological Research* 71, 2015, p. 195-230.
- FAVRY, Anne-Claire, *Vt unus ascendat. Ascension vers Dieu et communion ecclésiale d’après les Enarrationes in Psalmos 119-133 (Psaumes des montées) de saint Augustin*, thèse dactylographiée, préparée sous la direction de Daniel Vigne, soutenue à l’Institut catholique de Toulouse, 2015.
- FEENEY, Denis C., *The Gods in Epic. Poets and Critics of the Classical Tradition*. New York, Oxford University Press, 1991.
- FERA, Vincenzo, VAN BINNEBEKE, Xavier et GIONTA, Daniela, « Per una nuova edizione dei Carmina », *Pascoli e le Vie Della Tradizione. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Messina 3-5 Dicembre 2012*, Messina, CISU Università di Messina, 2017, p. 265-400. [<https://www.torrossa.com/it/resources/an/4328576>] – consulté le 22/9/2019.
- FERNÁNDEZ CATON, José María, *Las Etimologías en la tradición manuscrita medieval*, s.l., Centro de estudios y investigación « San Isidoro », 1966, 291 p.
- FEUGÈRE, Michel, *Les armes des Romains*, Paris, Errance, 1993.
- FIANU, Kouky, « Alphabétisation et définition du petit peuple à la fin du Moyen Âge », P. Bognioni, R. Delort, C. Gauvard (éd.), *Le petit peuple dans l’Occident médiéval, Terminologies, perceptions, réalités*, Paris, Éd. de la Sorbonne, 2002, p. 647-658.
- FINKELSTEIN, Israël et SILBERMAN, Neil Asher, *La Bible dévoilée*, Paris, Gallimard, 2004.
- FISCHER, Jürgen, *Oriens – Occidens – Europa. Begriff und Gedanke „Europa“ in der späten Antike und im frühen Mittelalter*, Wiesbaden, Franz Steiner Verlag, 1957.
- FLOWER, Richard, « *Tamquam Fingentium Hominis* : Ammianus, Constantius II and the Portrayal of Imperial Ritual », *The Classical Quarterly*, 62, 2015, p. 822-835.
- FOSSIER, Robert, « Le petit peuple au Moyen Âge : approche et questions », P. Bognioni, R. Delort, C. Gauvard (éd.), *Le petit peuple dans l’Occident médiéval, Terminologies, perceptions, réalités*, Paris, Éd. de la Sorbonne, 2002, p. 11-15.
- FOURNIEL, Béatrice, *Le chapitre Saint-Géraud d’Aurillac : une seigneurie ecclésiastique de l’époque moderne*, Figeac/Aurillac, Presses du centre universitaire Champollion / Société « La Haute-Auvergne », 2010.
- FOURNIER, Gilbert, « Listes, énumérations, et modernes de la bibliothèque du collège de Sorbonne (Première partie : Les sources médiévales) », *Scriptorium*, 65, 1, 2011, p. 158-215.

- FOWDEN, Garth, « Nicagoras of Athens and the Lateran Obelisk », *Journal of Hellenic Studies*, 107, 1987, p. 51-57.
- FOWDEN, Garth, « Obelisks between Polytheists and Christians: Julian, Ep. 59 », dans H. Hokwerda, E. R. Smits, M. M. Woesthuis (éd.), *Polyphonia Byzantina: Studies in Honour of W. J. Aerts*, Groningen, E. Forster, 1991, p. 33-38.
- FRAENKEL, Béatrice, *La signature, genèse d'un signe*, Paris, Gallimard, 1992.
- FREUDENBURG, Kirk, *The Walking Muse: Horace on the Theory of Satire*, Princeton, Princeton University Press, 1993.
- FRAY, Sébastien, *Une mémoire mutilée. Les chartes médiévales de Saint-Géraud d'Aurillac (899-1300)*, mémoire dactylographié de DEA d'histoire sous la direction de B. Dompnier, Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand, 2002.
- FRAY, Sébastien, « Entre hagiographie et histoire : l'histoire sainte de Dominique de Jésus », *Cahiers de Fanjeaux*, t. 49, Historiographie moderne XVI^e-XVIII^e siècles et histoire religieuse du Moyen Âge méridional, 2014, p. 253-278.
- FRIEDEN, Philippe, « Le Roman de la Rose, de l'édition aux manuscrits », *Perspectives Médiévales (en ligne)*, n° 34, 2012 (<https://doi.org/10.4000/peme.290>)
- FREYBURGER-GALLAND, Marie-Laure, « L'*etrusca disciplina* chez Dion Cassius », *Les écrivains du III^e siècle et l'*etrusca disciplina**, *Caesarodunum*, suppl. n° 66, 1999, p. 17-32.
- FROIDEFOND, Christian, *Le mirage égyptien dans la littérature grecque d'Homère à Aristote*, Aix-en-Provence, Ophrys, 1971.
- FROMENTIN, Valérie, « Appien, les Etrusques et l'*etrusca disciplina* », *Les écrivains du I^e siècle et l'*etrusca disciplina**, *Caesarodunum*, suppl. n° 65, 1996, p. 81-95.
- GAERTNER, Jan Felix, *Ovid, Epistulae ex Ponto, Book 1*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- GALASSO, Luigi, *Epistularum ex Ponto liber II*, Firenze, Le Monnier, 1995.
- GALINSKY, Karl, *Augustan Culture. An Interpretive Introduction*, Princeton, Princeton University Press, 1996.
- GALLY, Michèle et JOURDE, Michel (éd.), *Par la vue et par l'ouïe. Littérature du Moyen Âge et de la Renaissance*, Fontenay-aux-Roses, E.N.S. Éditions Fontenay-Saint-Cloud, coll. Signes, 1999.
- GALMICHE, Thierry, BUCCIO, Vincent, « Les ardoises gravées de l'abbaye de Prémontré (Aisne), un support de notation musicale aux XV^e-XVI^e siècles », in *Archéologie médiévale*, n° 46, 2016, p. 123-133.
- GARCIA, Dominique, *La Celtique méditerranéenne. Habitats et sociétés en Languedoc et en Provence VIII^e-II^e s. av. J.-C.*, Paris, Errance, 2014.
- GARCIA, Patrick, LEDUC, Jean, *L'enseignement de l'histoire en France de l'Ancien Régime à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2003.

- GASPARRI, Françoise, *Introduction à l'histoire de l'écriture*, Turnhout, Brepols, 1994.
- GEMBICKI, Dieter, *Histoire et politique à la fin de l'Ancien Régime. Jacob-Nicolas Moreau (1717-1803)*, Paris, Nizet, 1979.
- GENET, Jean-Philippe, « Histoire et système de communication au Moyen Âge », J.-P. Genet (éd.), *L'histoire et les nouveaux publics dans l'Europe médiévale (XIII^e-XV^e siècles)*, actes du colloque international organisé par la Fondation Européenne de la Science à la Casa de Velasquez, Madrid, 23-24 avril 1993, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997, p. 11-29.
- GENETTE, Gérard, *L'exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval (XII^e-XIV^e s.)*, Paris, Seuil, 1999.
- GEUS, Klaus, « Space and Geography », in *A Companion to the Hellenistic World*, A. Erskine (éd.), Oxford, Blackwell, 2003, p. 232-245.
- GERBOD, Paul, « La place de l'histoire dans l'enseignement secondaire de 1802 à 1880 », *L'information historique*, n° 3, mai-juin 1965, p. 89-122.
- GAUVARD, Claude, « Droit et pratiques judiciaires dans les villes du nord du royaume de France à la fin du Moyen Âge, l'enseignement des sources », J. Chiffolleau, C. Gauvard, A. Zorzi (éd.), *Pratiques sociales et politiques judiciaires dans les villes de l'Occident à la fin du Moyen Âge*, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2007, p. 33-79.
- GENSHEIMER, Maryl, « Metaphors for Marathon in the Sculptural Program of the Athenian Treasury at Delphi », *Hesperia. The Journal of the American School of Classical Studies at Athens* 86, 2017, p. 14-19.
- GÉRIN-RICARD, Henry (de), « Sur l'habitat du "Pain de Sucre" (près de Marseille) », *BSPF*, III, 9, 1907, p. 41-46.
- GESSEL, Wilhelm, « Gemeinschaft durch die Speise des Wortes nach Augustinus », *Revue des Études augustiniennes*, n° 12, 1966, p. 241-245.
- GHISALBERTI, Fausto, *Arnolfo d'Orléans, Un cultore di Ovidio nel secolo XII*, Memorie del R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, Classe di Lettere, Scienze e morali storiche, vol. XXIV, Milano, Hoepli, 1932.
- GHISALBERTI, Fausto, *Giovanni di Garlandia, Integumenta Ovidii, Poemetto inedito del secolo XIII*, Milano, Principato, 1933.
- GIBSON, Bruce, « Ovid on Reading : Reading Ovid. Reception in *Tristia* II », *JRS* 89, 1999, p. 19-37.
- GIGNOUX, Anne-Claire, « De l'intertextualité à la réécriture », dans *Cahiers de Narratologie* [En ligne], 13 | 2006, mis en ligne le 25 septembre 2016, consulté le 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/narratologie/329>
- GLADIS, Carolus, *De Themistii Libanii Iuliani in Constantium orationibus*, Diss, Breslau, 1907.
- GLEI, Reinold, KAMINSKI, Nicola, LEBSANFT, Franz, *Boethius Christianus?*

- Transformationen der "Consolatio philosophiae"*, in *Mittelalter und Früher Neuzeit*, Berlin, W. De Gruyter, 2010.
- GLORIEUX, Palémon, *Aux origines de la Sorbonne. I. Robert de Sorbon. L'homme, le collège, les documents*, Paris, Vrin, 1966.
- GLORIEUX, Palémon, *Aux origines de la Sorbonne. II. Le cartulaire*, Paris, Vrin, 1965.
- GLORIEUX, Palemon, « Bibliothèques de maîtres parisiens. Gérard d'Abbeville », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 36, 1969, p. 148-183.
- GNECCHI, Francesco, *I medaglioni romani*, II, Milano, Ulrico Hoepli, 1912.
- GOLDSTEIN, Bernard, « Astronomy and Astrology in the Works of Abraham ibn Ezra », *Arabic Sciences and Philosophy*, 6, 1996, p. 9-21.
- GOLVIN, Jean-Claude, *Les obélisques dressés sur la spina des grands cirques*, dans C. Landes (éd.), *Cirque et courses de chars. Rome-Byzance*, Lattes, Éditions Imago-Musée de Lattes, 1991, p. 49-50.
- GOMBRICH, Ernst H., *Art and Illusion: A Study in the Psychology of Pictorial Representation*, Londres, Phaidon, 1960 [2002].
- GOMMERS, Peter, « La mythique Europe n'est ni phénicienne ni princesse », dans *D'Europe à l'Europe. IV. Du mythe à la géopolitique*, O. Wattel de Croizant & G. Montifroy (éd.), Lausanne, L'Âge d'homme, 2007, p. 78-88.
- GONTARD, M., « Une réforme de l'enseignement secondaire au XIX^e siècle : "la bifurcation" (1852-1865) », *Revue française de pédagogie* 20, 1972, p. 6-14.
- GONZÁLEZ, Sergio, *La preocupación arriana en la predicación de San Agustín*, Valladolid, Estudio Agustiniano, 1989.
- GOTOFF, Harold, *The Transmission of the Text of Lucan in the Ninth Century*, Cambridge, Mass., 1971.
- GOWERS, Emily, « Eupolitics : Horace, *Sermones* I, 4 », in F. Felgentreu, F. Mundt et N. Rücker (éd.), *Per attentam Caesaris aurem : Satire – die unpolitische Gattung ? Eine internationale Tagung an der Freien Universität Berlin vom 7. bis 8. März 2008*, Tübingen Gunter Narr, 2009, p. 85-98.
- GRABAR, André, *L'Empereur dans l'art byzantin : recherches sur l'art officiel de l'empire d'Orient*, Paris, Les Belles Lettres, 1936.
- GRAND, Philippe, « Le quodlibet XIV de Gérard d'Abbeville. La vie de Gérard d'Abbeville », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 39, 1964, p. 207-269.
- GRANDPIERRE, Véronique, *Histoire de la Mésopotamie*, Paris, Gallimard, 2010 [2015].
- GRANDPIERRE, Véronique, « Le déluge, la fin d'un monde ? Comparaison des textes mésopotamiens, bibliques et coranique », dans F. Pernot et É. Vial (dir), *Présages, prophéties et fins du monde de l'Antiquité au XXI^e siècle*, Paris, Éditions de l'Amandier, 2014, p. 13-30.

- GRANDPIERRE, Véronique, *Gilgamesh & Co : rois légendaires de Sumer*, Paris, CNRS Éd., 2019.
- GRAND ROGER, « Les plus anciens textes romans de la Haute-Auvergne », *Revue de la Haute-Auvergne*, t. 2, 1900, p. 201-204.
- GRAND ROGER, *Les Paix d'Aurillac. Étude et documents sur l'histoire des institutions municipales d'une ville à consulat (XII^e-XV^e siècles)*, Paris, Sirey, 1945.
- GRANGER, Clara, *Héraclès dans l'imaginaire grec : iconographie et procédés de représentation aux époques archaïque et classique*, Thèse de doctorat soutenue à Lyon en 2018.
- GREENBERG, Raphaël et KENAN, Adi, *Israeli Archaeological Activity in the West Bank, 1967-2007, A Sourcebook*, Jerusalem, Ostrakon, 2009.
- GRELL, Chantal, *L'histoire entre érudition et philosophie : étude sur la connaissance historique à l'âge des Lumières*, Paris, Presses universitaires de France, 1993.
- GRÉSILLON, Almuth, *Éléments de critique génétique : lire les manuscrits modernes*, Paris, Presses Universitaires de France 1994 [2016].
- GRIFFIN, Jasper, « Augustus and the Poets: "Caesar qui cogere posset" », in F. Millar et E. Segal (éd.), *Caesar Augustus, Seven Aspects*, Oxford, Clarendon Press, 1984, p. 189-218.
- GRIG, Lucy, « Competing Capitals, Competing Representations. Late Antique Cityscape in Words and Pictures », in L. Grig, G. Kelly (éd.), *Two Romes: Rome and Constantinople in Late Antiquity*, Oxford-New York, Oxford Studies in Late Antiquity, 2012, p. 31-53.
- GRIMAL, Pierre, *Cicéron*, Paris, Fayard, 1986.
- GRIMMER, Claude, *Vivre à Aurillac au XVIII^e siècle*, Aurillac, Gerbert, 1983.
- GROSS, Julius, *Entstehungsgeschichte des Erbsündendogmas, von der Bible bis Augustine*, München-Basel, E. Reinhardt, 1960.
- GRUEL, Katherine et HASEL GROVE, Colin, « Le développement de l'usage monétaire à la fin de l'Âge du Fer en Gaule et dans les régions voisines », dans Colin Haselgrove (éd.), *Les mutations de la fin de l'Âge du Fer*, Gluxen-Glenne, Bibracte, 2006, p. 117-138.
- GRYSON, Roger, *Répertoire général des auteurs ecclésiastiques latins de l'Antiquité et du haut Moyen Âge*, 2 vol., Fribourg, Herder, 2007.
- GUILLOT, Florence, *Rapport intermédiaire de fouilles programmées*, Montréal-de-Sos, Ariège, 2009.
- GUILLOT, Florence, *Rapport intermédiaire de fouilles programmées*, Montréal-de-Sos, Ariège, 2006.
- GUYOTJEANNIN, Olivier, « L'érudition transfigurée », dans J. Boutier et D. Julia (éd.), *Passés recomposés*, Paris, Autrement, 1995, p. 152-162.
- GWYNN, David M., *Athanasius of Alexandria. Bishop, Theologian, Ascetic, Father*, Oxford, Oxford University Press, 2012.

- HACKETT, Jeremiah, « The Hand of Roger Bacon, the Writing of the *Perspectiva* and MS Paris BN Lat. 7434 », in J. Hamesse (éd.) *Roma, Magistra Mundi : Itineraria Culturae Medievalis*, vol. 1, Louvain-la-Neuve, 1998, p. 323-336.
- HÄGERMANN, Dieter et HEDWIG, Andreas, *Das Polyptychon und die Notitia de Aereis von Saint-Maur-des-Fossés*, Sigmaringen, Thorbecke, 1990.
- HÄGERMANN, Dieter, *Das Polyptychon von Saint-Germain-des-Prés. Studienausgabe*, Cologne-Weimar-Vienne, 1993.
- HAKANSON, Lennart, « Problems of Textual Criticism and Interpretation in Lucan's *De Bello civili* », *PCPS NS* 25, 1979, p. 26-51.
- HALKIN, Léon, *La supplication d'action de grâces chez les Romains*, Paris, Les Belles Lettres, 1953.
- HAMESSE, Jacqueline, STEEL, Carlos, et FATTORI, Marta, *Rencontres de cultures dans la philosophie médiévale, traductions et traducteurs de l'antiquité tardive au XIV^e siècle*, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, Cassino, Università degli studi di Cassino, 1990.
- HARDIE, Philip, *Ovid's Poetics of Illusion*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- HARE, J. N., *Battle Abbey, the Eastern Range and the Excavations of 1978-80*, Londres, Historic Buildings and Monuments Commission for England, 1985.
- HARRISON, Carol, « Worship as the Beginning and End of Preaching », *Praedicatio Patrum. Studies on Preaching in Late Antique North Africa*, G. Partoens, A. Dupont, Sh. Boodts (éd.), Turnhout, Brepols, 2017, p. 201-217.
- HARTOG, François, *Le XIX^e siècle et l'histoire. Le cas Fustel de Coulanges*, Paris, P.U.F., 1988.
- HARTOG, François, *Mémoire d'Ulysse. Récits sur la frontière en Grèce ancienne*, Paris, Gallimard, N.R.F., 1996.
- HEBBLEWHITE, Mark, *The Emperor and the Army in the Later Roman Empire, AD 235-395*, London-New York, Routledge, 2017.
- HELIAS-BARON, Marlène, « Le manuel de l'archiprêtre de Lesparre (diocèse de Bordeaux). Un aide-mémoire pour la gestion d'un patrimoine ecclésiastique dans la deuxième moitié du XIV^e siècle », *Revue d'Histoire de l'Église de France*, 103-1, 2017, p. 67-87.
- HENCK, Nick, « Constantius ὁ Φιλοκτίστης », *Dumbarton Oaks Papers*, 55, 2001, p. 279-304.
- HENDRICKSON, George, « The Dramatic Saturia and the Old Comedy at Rome », *American Journal of Philology*, 15, 1, 1894, p. 1-30.
- HENDRICKSON, George, « A pre-Varronian Chapter of Roman Literary History », *American Journal of Philology*, 19, 3, 1898, p. 285-311.
- HERVOUET, Blandine, *Jacob-Nicolas Moreau, le dernier des légistes, une défense de la Constitution monarchique au siècle des Lumières*, Paris, Éd. LGDJ, 2009.

- HILL, D. E. 2013, « Ovid and Augustus », in J. F. Miller, C. Damon, K. Sara Myers (éd.), *Vertis in usum, Studies in Honor of Edward Courtney*, Munich-Leipzig, K. G. Saur, 2002, p. 140-151.
- HINDS, Stephen E., « Booking the Return Trip : Ovid and *Tristia* I », *PCPS*, 31, 1985, p. 13-32.
- HINDS, Stephen E., *Allusion and Intertext. Dynamics of Appropriation in Roman Poetry*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- HINDS, Stephen E., « First among Women : Ovid, *Tristia* 1.6 and the Tradition of "Exemplary" Catalogue », in S. Braund et R. Mayer (éd.), *Amor : Roma. Love and Latin Literature*, "Cambridge Philological Society Supplement" n° 22, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, p. 123-142.
- HINDS, Stephen E. et FOWLER, Don (éd.), *Memoria, arte allusiva, intertextualità. Memory, allusion, intertextuality*, *MD* 39, 1997.
- HOFF, Ralf, « Herakles, Theseus and the Athenian Treasury at Delphi », in R. Hoff (éd.), *Structure, Image, Ornament: Architectural Sculpture in the Greek World*. Proceedings of an International Conference held at the American School of Classical Studies, 27-28 November 2004, Oxford, Oxbow Books, 2009, p. 96-104.
- HOLLOWAY, Ross, « Panhellenism in the Sculptures of the Zeus Temple at Olympia », *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 8.2, 1967, p. 93-101.
- HÖLSCHER, Tonio, « Images and Political Identity: the Case of Athens », in D. Boedeker, K. A. Raaffaub (éd.), *Democracy, Empire, and the Arts in Fifth-Century Athens*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998, p. 153-183.
- HOMBERT, Pierre-Marie, « Augustin, prédicateur de la grâce au début de son épiscopat », *Augustin prédicateur (395-411)*, Actes du Colloque International de Chantilly (5-7 septembre 1996), G. Madec (éd.), Paris, Études Augustiniennes, 1998, p. 217-245.
- HOMBERT, Pierre-Marie, « *Gloria gratiae* » : *se glorifier en Dieu, principe et fin de la théologie augustinienne de la grâce*, Paris, Études Augustiniennes, 1996.
- HOMBERT, Pierre-Marie, *Nouvelles recherches de chronologie augustinienne*, Paris, Études Augustiniennes, 2000.
- HOMBERT, Pierre-Marie, « La prédication sur le Verbe incarné dans les sermons d'Augustin pour Noël et l'Ascension. Rhétorique et théologie », *Tractatio Scripturarum. Philological, Exegetical, Rhetorical and Theological Studies on Augustine's Sermons*, A. Dupont, G. Partoens, M. Lamberigts (éd.), Turnhout, Brepols, 2012, p. 271-333.
- HOMBERT, Pierre-Marie, « Sténographie et transmission des prédications », *Bibliothèque augustinienne* 59/B, Paris, Études Augustiniennes, 2019, p. 684-688.
- HØYRUP, Jens, *Lengths, Widths, Surfaces: A Portrait of the Old Babylonian Algebra and its Kin*, Berlin et Londres, Springer, 2002.

- HUGHES, Barnabas, « The Arithmetical Triangle of Jordanus de Nemore », *Historia Mathematica*, 16, 1989, p. 213-223.
- HUGLO, Michel, « Hieronymus de Moravia : “frère morave” ou “Scottish Blackfriar” ? », in « *Nationes* », « *Gentes* » und die Musik im Mittelalte, Berlin, 2014, p. 423-434.
- HUMPHREY, John H., *Roman Circuses. Arena for Chariot Tracing*, London, B.T. Batsford, 1986.
- HUNT, David, « The Successors of Constantine », in C. Averil, P. Garnsey (éd.), *The Cambridge Ancient History XIII*, Cambridge, 1998, p. 1-43.
- HUNTER, Richard, *Critical Moments in Classical Literature: Studies in the Ancient View of Literature and its Uses*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- HURLET, Frédéric, *Auguste. Les ambiguïtés du pouvoir*, Paris, Armand Colin, 2015.
- HURLET, Frédéric et MINEO, Bernard (éd.), *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009.
- HYLAND, Ann, *Equus. The Horse in the Roman World*, New Haven-London, Yale University Press, 1993.
- ITO, Shuntaro, *The Medieval Latin Translation of the Data of Euclid*, Tokyo, Springer, 1980.
- IUNG, Jean-Éric, « Jean-Charles Vacher de Tournemire, député sous la Restauration (1815-1819) », *Enluminures*, t. 5, 1998, p. 39-57.
- IVERSEN, Erik, *Obelisks in Exile*, Copenhagen, G. E. C. Gad Publishers, 1968-1972.
- IZRE'ELN, Shlomo, *Adapa and the South Wind: Language Has the Power of Life and Death*, Winona Lake, Eisenbrauns, 2001.
- JACQUART, Danielle, *La médecine médiévale dans le cadre parisien*, Paris, Fayard, 1998.
- JACQUEMARD, Catherine, « Du *Quadrant vetustior* à l'*Horologium viatorum* d'Hermann de Reichenau : étude du manuscrit Vaticano, BAV, Ott. Lat. 1631, fol. 16-17v », *Kentron*, 23, 2007, p. 79-124.
- JACQUEMIN, Anne, *Offrandes monumentales à Delphes*, Athènes, École française d'Athènes, 1999.
- JACQUET, Philippe, « Radiographie, scanner et sigillographie », dans M. Gil et J.-L. Chassel (éd.), *Pourquoi les sceaux ? La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art*, Villeneuve d'Ascq, 2011, p. 93-103.
- JACOB, Christian, *Géographie et ethnographie en Grèce ancienne*, Paris, Armand Colin, 1991.
- JACOBY, *Die Fragmente der Griechischen Historiker* 2, Berlin, puis Leyde, 1923.
- JAHN, Otto, « Miscellen : 9 », *Rheinisches Museum für Philologie*, 9, 1854, p. 629-630.

- JANIN, Raymond, *Constantinople byzantine : développement urbain et répertoire topographique*, Paris, Institut français d'études byzantines, 1964.
- JANIN, Valentin L., « Les récentes découvertes archéologiques à Novgorod », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 3, 2009, p. 615-630.
- JEAY, Claude, *Signature et pouvoir au Moyen Âge*, Paris, École des Chartes, 2015.
- JÉHANNO, Christine, « Le compte et son décor : entre norme comptable et liberté du scribe », dans O. Mattéoni et P. Beck (éd.), *Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge*, Paris, 2015, p. 97-152.
- JENSEN, Brian Møller, « Unidentified Sermons Attributed to Augustine in the *Lectionarium Placentinum*: Reception and Liturgical Use of Augustine in a Twelfth Century Lectionary for the Divine Office », *Praedicatio Patrum. Studies on Preaching in Late Antique North Africa*, G. Partoens, A. Dupont, Sh. Boodts (éd.), Turnhout, Brepols, 2017, p. 169-181.
- JENSEN, Brian Møller, Weidmann, Clemens, « Another Brick to the Augustinian Wall. New Texts by Augustine Discovered in the Sanctorale of the *Lectionarium Placentinum* », *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*, n° 63, 2017, p. 239-276.
- JIMENEZ ZAMUDIO, Raphael, *El Onomasticon de Eusebio de Cesarea y la versión latina de Jeronimo*, Madrid, Publicaciones de la Universidad de Madrid, 2008.
- JOHNSON, Patricia, « Ovid's Livia in Exile », *CW* 90, 1997, p. 403-420.
- JONES, Arnold H. M. et alii, *Preliminary Report upon the Excavations carried out at the Hippodrome of Constantinople in 1927*, London, Oxford University Press, 1928.
- JONGE (DE), Pieter, *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XVI*, Groningen, Forsten, 1972.
- JORRAND, Jean-Pierre, « Premières observations d'archéologie urbaine à Laon (Aisne) », *Revue archéologique de Picardie*, vol. 3, n° 1, 1989, p. 209-228.
- JOUBERT, Édouard, *Le chapitre Saint-Géraud d'Aurillac (1561-1790)*, Aurillac, Imprimerie moderne, 1976.
- JOUANNA, Jacques, *Hippocrate*, Paris, Fayard, 1992.
- JOUANNA, Jacques, « L'image de l'Europe chez Hérodote et Hippocrate : essai de comparaison », dans M. Perrin (éd.), *L'idée de l'Europe au fil de deux millénaires*, Paris, Beauchesne, 1994, p. 21-38.
- JOUANNA, Jacques, « Médecine rationnelle et magie : le statut des amulettes et des incantations chez Galien », *Revue des études grecques*, 124-1, 2011, p. 47-77.
- JUDIC, Bruno, « La notion d'Europe chez saint Colomban », dans O. Wattel-De-Croizant et C. de Bartillat (éd.), *D'Europe à l'Europe – III. La dimension politique et religieuse du mythe de l'Europe de l'Antiquité à nos jours*, Tours, Caesarodunum XXXI bis, Éditions du Centre de recherches Piganol, 2002, p. 139-153.

- JUST, Patricia, *Imperator et Episcopus. Zum Verhältnis von Staatsgewalt und christlicher Kirche zwischen dem 1. Konzil von Nicaea (325) und dem 1. Konzil von Konstantinopel (381)*, Stuttgart, Steiner, 2003.
- JUSTE, David, *Les manuscrits astrologiques latins de la Bibliothèque nationale de France*, Paris, CNRS Éditions, 2015.
- JUSTE, David, « Bate's Nativitas in Context », in C. Steel, S. Vanden Broecke, D. Juste, S. Sela (éd.), *The Astrological Autobiography of A Medieval Philosopher Henry Bate's Nativitas (1280-1281)*, Louvain, 2018, p. 65-85.
- KATSL, Helmut, *Der Lateranische Obelisk in Rom*, Monumenta Urbis Romae. Band 1, Wiesbaden, 1973.
- KELLY, Gavin, *Ammianus Marcellinus: the Allusive Historian*, Cambridge-New York-Melbourne, Cambridge University Press, 2008.
- KELLY, Gavin, "The New Rome and the Old: Ammianus Marcellinus' Silences on Constantinople", *Classical Quarterly*, 53.2, 2003, p. 588-607.
- KENNEDY, George A., *Greek Rhetoric under Christian Empire*, Princeton, Princeton University Press, 1983.
- KENNY, Anthony, "Grace and Freedom in St. John Chrysostom", in A. Kenny (éd.), *Reason and Religion: Essays in Philosophical Theology*, Oxford, Blackwell, 1987, p. 103-120.
- KIENAST, Dietmar, ECK, Werner, HEIL, Matthäus, *Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt, WBG, 1990 [2017].
- KILLERICH, Bente, « The Image of Anicia Juliana in the Vienna Dioscurides: Flattery or Appropriation of Imperial Imagery? », *Symbolae Osloenses*, 76, 2001, p. 169-190.
- KLAUS, Martin Girardet, « Constance II, Athanase et l'édit d'Arles (353) : à propos de la politique religieuse de l'empereur Constance II », dans C. Kannengiesser (éd.), *Politique et théologie chez Athanase d'Alexandrie. Actes du colloque de Chantilly, 23-25 septembre 1973*, Paris, Beauchesne, 1974, p. 64-91.
- KLAUSS, Manfred, *Athanasius der Große. Der unbeugsame Heilige*, Darmstadt, von Zabern, 2016.
- KLEIN, Florence, « *Prodigiosa mendacia uatum*. Responses to the marvellous in Ovid's narrative of Perseus (Met. 4-5) », in Ph. Hardie (éd.), *Paradox and the Marvellous in Augustan Literature and Culture*, Oxford, Oxford University Press, 2009, p. 189-212.
- KLEIN, Florence, « Le *poeta nouus* et le prince. Quelques fragments d'histoire de l'art hellénistique au miroir de la poésie augustéenne », dans P. Linant de Bellefonds, É. Prioux, A. Rouveret (éd.), *D'Alexandre à Auguste. Dynamiques de la création dans les arts visuels et la poésie*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 111-123.
- KLEIN, Florence, « Du lieu commun à l'intertextualité signifiante : la présence

- subversive des suasoires politiques dans la poésie ovidienne ? (*Trist.* III, 7 ; *Met.* XV, 855-879) », dans C. Schneider et R. Poignault (éd.), *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, Clermont-Ferrand, Présence de l'Antiquité, Collection Caesarodunum XLVI-XLVII bis, 2015, p. 75-88.
- KLEIN, Florence, « Ovide, *Pont.* I, 2, 121 et II, 2, 115-116 : retour sur une allusion à Callimaque (fr. 114 Pf) », *Vita Latina*, 200, 2020, p. 143-155.
- KLEIN, Richard, *Constantius II. und die christliche Kirche*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977.
- KLEIN, Richard, « Der Rombesuch des Kaisers Konstantius II im Jahre 357 », *Athenaeum*, 57, 1979, p. 98-115.
- KLIBANSKY, Raymond, *The Continuity of the Platonic Tradition during the Middle Ages*, with a new preface and four supplementary chapters ; (together with) *Plato's Parmenides in the Middle Ages and the Renaissance*, Millwood, NY, Kraus international publications, 1984.
- KLONER, Amos et ZISSU, Boaz, *The Necropolis of Jerusalem in the Second Temple Period*, Interdisciplinary Studies in Ancient Culture and Religion 8, Leuven-Dudley, MA., Peeters, 2007.
- KNORR, Richard, *Tradition of Mechanics. Greek, Arabic and Latin Studies of the Balance*, Florence, Istituto e museo di storia della scienza, 1982, p. 15-30.
- KOBUSCH, Theo et MOJSISCH, Burkhard, *Platon in der abendländischen Geistesgeschichte : neue Forschungen zum Platonismus*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997.
- KOGEL, Judith, *Sur les traces de la bibliothèque médiévale des Juifs de Colmar. Reconstitution à partir des fragments conservés dans les reliures d'incunables*, European Genizah Texts and Studies, vol. 3, Leyde, Brill, 2019.
- KRAUHEIMER, Richard, « A Note on the Inscription in the Apse of Old St. Peters », *Dumbarton Oaks Papers*, 41, 1987, p. 317-320.
- KRIEGEL, Blandine, *L'histoire à l'âge classique*, Paris, PUF, 1988.
- KVANVIG, Helge, *Primeval History: Babylonian, Biblical, and Enochic: An Intertextual Reading*, *Supplements to the Journal for the Study of Judaism* 149, Leyde, Brill, 2011.
- LABAT, René, *Traité akkadien de diagnostics et pronostics médicaux*, Leyde, Brill, 1951.
- LAFLEUR, Claude, « L'enseignement philosophique à la Faculté des arts de l'Université de Paris en la première moitié du XIII^e siècle dans le miroir des textes didascaliques », *Laval théologique et philosophique*, 60/3, 2004, p. 409-448.
- LAFLEUR, Claude et CARRIER, Joanne, *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle : autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109*, actes du colloque international édité avec un complément d'études et de textes, Turnhout, Brepols, 1997.

- LALOU, Élisabeth, « Les tablettes de cire médiévales », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, n° 147, 1989, p. 123-140.
- LAMBOLEY, Jean-Luc, *Les Grecs d'Occident. La période archaïque*, Paris, SEDES, 1996.
- LAMY, Alice, « La forme singulière du commentaire parisien inédit et anonyme au *Timée* de 1363 », dans M. Furno, C. Louette, V. Méot-Bourquin (éd.), *Formes du texte latin au Moyen Âge et à la Renaissance*, IV^e congrès de la Semen-I, Valence, 4, 5, 6 juin 2015, Genève, Droz, 2017, p. 178-193.
- LANDRIANI, Paolo Camillo, (*Il Duchino*), *Il miracolo delle api*, Milano, Civiche Raccolte d'Arte Antica Castello Sforzesco, à l'origine dans la chapelle du *Tribunale di Provvisione* de Milan (entre 1569 et 1584), dans *Ambrogio, L'immagine e il volto. Arte dal XIV al XVII secolo*, Marsilio, Venezia, 1998.
- LANDREA, Cyrielle, « Un patricien au service du prince et de la *res publica* ? M. Valerius Messalla Messallinus (cos. 3 av. J.-C.) », *Revue Historique*, 659, 2011a, p. 561-588.
- LANDREA, Cyrielle, « M. Aurelius Cotta Maximus Messallinus : un noble sous les Julio-Claudiens », *MEFRA*, 123, 2, 2011, p. 557-579.
- LANGLOIS, Ernest, « Un document relatif à Richard de Fournival », *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 10/1, 1890, p. 123-125.
- LAURENCE, Patrick, « *Europa et Ecclesia*. La notion d'Europe chez les écrivains chrétiens de langue latine du III^e au VI^e s. », dans O. Wattel-De-Croizant et C. de Bartillat (éd.), *D'Europe à l'Europe – I. Le mythe de l'Europe dans l'art et la culture de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, Caesarodunum XXXI bis, Tours, Caesarodunum XXXI bis, Éditions du Centre de recherches Piganiol, 2002, p. 103-115.
- LAWLOR, H. C., « Report of Work at Nendrum, 1923 », *Proceedings and Reports of the Belfast Natural History and Philosophical Society*, 1924, p. 56-81.
- LAZARIS, Stavros, « Scientific, Medical and Technical Manuscripts », in Vasiliki Tsamakda (éd.), *A Companion to Byzantine Illustrated Manuscripts*, Leyde et Boston, Brill, 2017, p. 55-113.
- LE BRUN, Jacques, « L'anti-augustinisme de Richard Simon », *Revue de l'histoire des religions*, vol. 229, n° 2, avril-juin 2012, p. 257-273.
- LEEMAN, Anton D., PINKSTER, Harm, RABBIE, Edwin, *M. Tullius Cicero, De oratore libri III. Kommentar. 3. Band : Buch II*, 99-290, Heidelberg, Winter, 1989.
- LEGRIS, Patricia, *Qui écrit les programmes d'histoire ?*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2014.
- LEMAÎTRE, Jean-Loup, « Un mauriste en campagne. Dom Col en Limousin, à travers sa correspondance (1764-1771) », *Cahiers de Fanjeaux*, t. 49, *Historiographie moderne XVI^e-XVIII^e siècles et histoire religieuse du Moyen Âge méridional*, 2014, p. 299-327.

- LEMAÎTRE, Jean-Loup, « Les actes transcrits dans les livres liturgiques », dans O. Guyotjeannin, M. Parisse et L. Morelle (éd.), *Les cartulaires*, Actes de la Table ronde organisée par l'École nationale des chartes et le GDR 121 du CNRS, Paris, 1993, p. 59-78.
- LEMANT, Jean-Pierre, « Rapport des fouilles (sauvetage urgent) relatif à l'abbaye de Signy (XII^e siècle au XVIII^e siècle), année 1994 », *Revue historique ardennaise*, t. XXXII, 1997, p. 23-96.
- LEMANT, Jean-Pierre, « Résurgence du site de l'abbaye de Signy, les fouilles de sauvetage urgent de la porterie sud (1994) », dans N. Boucher (éd.), *Signy-l'Abbaye et Guillaume de Saint-Thierry*, actes du colloque international d'études cisterciennes, 9-11 septembre 1998, les Vieilles-Forges (Ardenne), Signy-l'Abbaye, Association des amis de l'abbaye de Signy, 2000, p. 153-189.
- LEMOINE, Michel, « Innovations de Cicéron et Calcidius dans la tradition du *Timée* », dans R. Ellis et R. Tixier (éd.), *The Medieval Translator. Traduire au Moyen Âge*, t. 6, Turnhout, Brepols, 1998, p. 72-81.
- LEMOINE, Michel, *Théologie et platonisme au XI^e siècle*, Paris, Cerf, 1998.
- LEMOINE, Michel, « Le *Timée* latin en dehors de Calcidius », dans A. De Libera, A. Elamrani-Jamal, A. Galonnier (éd.), *Langages et philosophie, Hommage à Jean Jolivet*, Paris, Vrin, 1997, p. 63-78.
- LEMPIRE, Jean, *Le commentaire astronomique aux Tables faciles de Ptolémée attribué à Stéphane d'Alexandrie*, t. I : Histoire du texte. Édition critique, traduction et commentaire (chapitres 1-16), Louvain-la-Neuve, Institut orientaliste de l'Université catholique de Louvain & Peeters Press Louvain-Paris, 2016.
- LENZI, Alan, « The Uruk List of Kings and Sages and Late Mesopotamian Scholarship », *Journal of Ancient Near Eastern Religions*, 8(2), 2008, p. 137-169.
- LABRIOLLE, Pierre de, *La réaction païenne. Étude sur la polémique anti-chrétienne du I^{er} au VI^e siècle*, Paris, L'Artisan du Livre, 1934.
- LEO, Friedrich, « Varro und die Satire », *Hermes*, 24, 1, 1889, p. 67-84.
- LEO, Friedrich, « Livius und Horaz über die Vorgeschichte des Römischen Dramas », *Hermes*, 39, 1, 1904, p. 63-77.
- LÉVI, Nicolas, « La chronologie de la vie et des œuvres d'Apulée, essai de synthèse et nouvelles hypothèses », *Latomus*, 73, 2014, p. 693-720.
- LIBERA (DE), Alain, *La querelle des Universaux, De Platon à la fin du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1992.
- LIBERA (DE), Alain, « Albert le Grand et l'antiplatonisme sans Platon », dans M. Dixsaut (éd.), *Le platonisme dévoilé*, Paris, Vrin, 1993, p. 247-271.
- LIBERA (DE), Alain, « Albert le Grand et le platonisme. De la doctrine des Idées à la théorie des trois états de l'universel », dans E.-P. Bos et P. A. Meijer (éd.), *On Proclus and his Influence in Medieval Philosophy*, Leiden, Brill, 1992, p. 89-119.

- LIBERT, Karin, et JORRAND, Jean-Pierre, « Une fosse du xv^e siècle dans le jardin de l'ancien séminaire à Laon (Aisne) », *Revue archéologique de Picardie*, vol. 3, n° 1, 2004, p. 151-163.
- LIENHARD, Joseph T., « John the Baptist in Augustine's Exegesis », *Augustine. Biblical Exegete*, F. Van Fleteren, J.C. Schnaubelt (éd.), New-York, Peter Lang, 2001, p. 197-213.
- LIVERANI, Paolo, « Osservazioni sui rostri del Foro Romano in età tardoantica », in A. Leone, D. Palombi, S. Walker (éd.), *Lexicon Topographicum Urbis Romae – Supplementum IV. Res bene gestae. Ricerche di storia urbana su Roma antica in onore di Eva Margareta Steinby*, Roma, Ed. Quasar, 2007, p. 169-191.
- LIVERANI, Paolo, « Costanzo II e l'obelisco del Circo Massimo a Roma », in A. Gasse, F. Servajean, C. Thiers (éd.), *Et in Ægypto et ad Ægyptum. Recueil d'études dédiées à Jean-Claude Grenier*, Montpellier, Équipe Égypte nilotique et méditerranéenne, 2012, p. 472-487.
- LORIMER, William Laughton, *The Text Tradition of Pseudo-Aristotle 'De Mundo' Together with an Appendix Containing the Text of the Medieval Latin Versions*, Oxford, Oxford University Press, 1924.
- LORCH, Richard, « Some Remarks on the *Almagestum parvum* », in *Amphora. Festschrift for Hans Wussing on the Occasion of his 65th Birthday*, Hambourg, 1992, p. 407-438.
- LORREN, Claude, « Dans quelle mesure l'archéologie offre-t-elle une image fidèle de la vie au village à la fin du Moyen Âge ? », dans S. Berthelot, J.-Y. Marin, M. Rey-Delqué (éd.), *Vivre au Moyen Âge, Archéologie du quotidien en Normandie, XIII^e-XV^e siècles*, catalogue d'exposition, Milan, 5 Continents Éd., 2002, p. 101-109.
- LUBAC (DE), Henri, « Sur un vieux distique. La doctrine du "quadruple sens" », *Mélanges Ferdinand Cavallera*, Toulouse, Bibliothèque de l'Institut Catholique, 1948, p. 347-366.
- LUCKEN, Christopher, « Parcours et portrait d'un homme de savoir », dans J. Ducos, C. Lucken (éd.), *Richard de Fournival et les sciences*, Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Micrologus' Library, 88, 2018, p. 3-46.
- LUCKEN, Christopher, « La *Biblionomia* de Richard de Fournival : un programme d'enseignement par le livre. Le cas du trivium », dans J. Verger, O. Weijers, (éd.), *Les débuts de l'enseignement universitaire à Paris (1200-1245 environ)*, Turnhout, Brepols, 2013, p. 89-125.
- LUSIGNAN, Serge, *Essai d'histoire sociolinguistique, le français picard au Moyen Âge*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- LYASSE, Emmanuel, *Tibère*, Paris, Tallandier, 2011.
- MABILLE, Madeleine, « Pierre de Limoges, copiste de manuscrits », *Scriptorium*, 24, 1970, p. 45-47.

- MABILLE, Madeleine, « Pierre de Limoges et ses méthodes de travail », dans *Hommages à André Boutemy*, Bruxelles, Guy Cambier, 1976, p. 244-251.
- MACCORMACK, Sabine M., *Art and Ceremony in Late Antiquity*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 1981.
- MACÉVOY, John, « Présence et absence de Platon au Moyen Âge », dans A. Neschke-Hentschke, *Images de Platon et lectures de ses œuvres*, Louvain-Paris, Peeters, 1997, p. 79-98.
- MACHIELSEN, Lambert, « Fragments patristiques non-identifiés du ms. Vat. Pal. 577 », *Sacris Erudiri*, n° 12, 1961, p. 488-539.
- MACMULLEN, Ramsay, « Some Pictures in Ammianus Marcellinus », *Art Bulletin*, 46, 1964, p. 435-455.
- MADEC, Goulven (éd.), *Augustin prédicateur (395-411)*, Actes du Colloque International de Chantilly (5-7 septembre 1996), Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1998.
- MAEIR, Aren M., HITCHCOCK, Louise, and KOLSKA HORWITZ, Liora, « On the Constitution and Transformation of Philistine Identity », *Oxford Journal of Archaeology* 32 (1), 2013, p. 1-38.
- MAGDALINO, Paul, *Constantinople médiévale. Études sur l'évolution des structures urbaines*, Paris, De Boccard, 1996.
- MALKIN, Irad, *A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean*, Oxford Univ. Pr., Oxford, 2011 (traduit en français : *Un tout petit monde. Les réseaux grecs de l'Antiquité*, Paris, Les Belles Lettres, 2018).
- MANDOSIO, Jean-Marc, « La *Bibliotheca* de Richard de Fournival et la classification des savoirs au XIII^e siècle », dans *Richard de Fournival et les sciences*, J. Ducos, C. Lucken (éd.), Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, *Micrologus' Library*, 88, 2018, p. 47-82.
- MANGO, Cyril, « The Byzantine Inscriptions of Constantinople : a Bibliographical Survey », *American Journal of Archeology* (55) 1951, p. 52-66.
- MANGO, Cyril, *Le développement urbain de Constantinople (IV^e-VII^e siècles)*, Paris, De Boccard, 1990.
- MARAVAL, Pierre, *Les fils de Constantin*, Paris, CNRS éditions, 2013.
- MARCADÉ, Jean, « La polyvalence de l'image dans la sculpture grecque », in H. Metzger, *ΕΙΔΩΛΟΠΟΙΙΑ*. Actes du Colloque sur les problèmes de l'image dans le monde méditerranéen classique. Château de Lourmarin en Provence, 2-3 septembre 1982, *Archaeologica* 61, 1985, p. 27-39.
- MARCHAL, Catherine, « L'intégration des monastères féminins dans l'ordre cistercien durant la première moitié du XIII^e siècle : l'exemple de l'abbaye de Porrois (Port-Royal) », *Revue Mabillon*, n. s., t. 29 (= t. 90), 2018, p. 131-161.
- MARCHAND, Philippe, *L'histoire et la géographie dans l'enseignement secondaire. Textes officiels, t. 1 : 1795-1914*, Paris, INRP, 2000.

- MARICHAL, Robert, « Découverte de tablettes de bois écrites à l'encre à Vindolanda », *Journal des Savants*, vol. 2, n° 2, 1975, p. 113-120.
- MATTÉONI, Olivier, « Introduction », dans *Classer, dire compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge*, Paris, 2015, p. 9-27.
- MAYER, Cornelius Petrus (éd.), *Augustinus-Lexikon*, Basel, Schwabe, 1986.
- MAYER, Wendy, *The Homilies of St John Chrysostom: Provenance, Reshaping the Foundations*, Roma, Pontificium Institutum Orientalium Studiorum, 2005.
- MAZZARINO, Santo, *Aspetti sociali del quarto secolo : ricerche di storia tardo-romana*, Roma, « L'Erma » di Bretschneider, 1951.
- MÉA, Corentin, *La cavalerie romaine des Sévères à Théodose*, diss. Univ. Bordeaux, 2014.
- MECQUENEM, Claude de, « Archéologie des juifs dans la France médiévale », *Nouvelle Gallia Judaïca, Pour une histoire des juifs en France au Moyen Âge*, septembre 2015, disponible en ligne : <https://ngj.hypotheses.org/267>.
- MEIMARIS, Yannis E. et KRITIKAKOU-NIKOLAROPOULOU, Kalliope I., *Inscriptions from Palestina Tertia, vol. 1, The Greek Inscriptions from Ghor es-Safi, Byzantine Zoorā*, Paris, de Boccard, Athènes, The National Hellenic Research Foundation, Research Center for Greek and Roman Antiquity, 2005.
- MERCIER, Raymond, « The Lost Zij of al-Sūfi in the Twelfth Century Tables for London and Pisa », in R. Mercier(éd.), *Studies on the Transmission of Medieval Mathematical Astronomy*, Aldershot, 2004, p. 1-30.
- MEUNIER, Bernard, [recension de HOMBERT, Pierre-Marie, *Nouvelles recherches de chronologie augustiniennne*, Paris, Études Augustiniennes, 2000], *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, n° 88, 2004, p. 116-119.
- MIELCZAREK, Mariusz, *Cataphracti and Clibanarii. Studies on the Heavy Armoured Cavalry in the Ancient World*, Łódź, Oficyna Naukowa, 1993.
- MILANI, Celestina, « Note etimologica su Eὐρώπη », in M. Sordi (éd.), *L'Europa nel mondo antico*, *Vita e pensiero* 12, 1986, p. 3-11.
- MILLAR, Fergus, 1993, « Ovid and the *Domus Augusta*: Rome seen from Tomoi », *JRS* 83, p. 1-17 = *Rome, the Greek World, and the East*, I. *The Roman Republic and the Augustan Revolution*, H. M. Cotton et G. M. Rogers (éd.), Chapel Hill et Londres, The University of North Carolina Press, 2002, p. 321-349.
- MIOLO, Laure, *Le fonds scientifique d'un collège de théologie : le cas de la bibliothèque de Sorbonne 1257-1500*, thèse de doctorat, Université Lumière Lyon II, 2017.
- MIOLO, Laure, « Science des nombres, science des formes. Arithmétique et géométrie dans les manuscrits de la *Biblionomia* de Richard de Fournival », dans J. Ducos, C. Lucken (éd.), Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Micrologus' Library, 88, 2018, p. 155-178.

- MOLINIÉ, Pierre, PAULIAT, Marie (éd.), *Prédication & sacrement(s). Enquête sur la représentation de l'acte homilétique dans l'Antiquité et au Moyen-Âge*, Paris, Beauchesne, Collection Théologie historique 132, 2022.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, « L'Europa come concetto politico presso Isocrate e gli Isocrati », *Terzo Contributo alla storia degli Studi classici*, I, Rome, Ed. di Storia e letteratura, 1933 [1966], p. 489-497.
- MONOD, G., *Les maîtres de l'histoire : Renan, Taine, Michelet*, Paris, Calmann-Lévy, 1894, p. 193-194.
- MOREAU, Joseph, *Aristote et son école*, Paris, PUF, 1962.
- MORELLE, Laurent, « Pratiques médiévales de l'écrit documentaire », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques* [En ligne], 148 | 2017. Mis en ligne le 25 septembre 2017, consulté le 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ashp/1952>.
- MORRISON, Cécile, *Le monde byzantin I. L'Empire romain d'Orient (330-641)*, Paris, Presses Universitaires de France, 2004.
- MORSEL, Joseph, « Du texte aux archives : le problème de la source », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre* [En ligne], Hors série n° 2, 2008. Mis en ligne le 28 février 2009. URL : <http://cem.revues.org/index4132.html>.
- MOSSAY, Jean, « La prédication "liturgique" de Grégoire de Naziance », *Editiones, critica, philologica, biblica, historica, liturgica et ascetica*. Papers presented to the fifth international conference on patristic studies held at Christ church, Oxford 1967, F.L. Cross (éd.), Berlin, Peeters, 1970, p. 402-406.
- MOYON, Marc, « Arithmétiques et géométries au XIII^e siècle d'après la *Biblionomia* : des traductions arabo-latines à Jordanus de Nemore », dans J. Ducos, C. Lucken (éd.), *Richard de Fournival et les sciences (XIII^e siècle)*, Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Micrologus' Library, 88, 2018, p. 123-154.
- MUDRY, Philippe (éd.), *Le Traité des maladies aiguës et des maladies chroniques de Caelius Aurelianus*, Nantes, Université de Nantes, 1999.
- MÜLLER, Hildegund, « Preacher. Augustine and His Congregation », *A Companion to Augustine*, M. Vessey (éd.), Oxford, Wiley-Blackwell, 2012, p. 297-309.
- MUNK, Olsen, Birger, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles, II, Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX^e au XII^e siècle : Livius-Varro*. Paris, Éditions du CNRS, 1985.
- MURANO, Giovanna, *Opere diffuse per « exemplar » e pecia*, Turnhout, Brepols, 2005.
- MURATORI, Lodovico Antonio, *Rerum italicarum scriptores, ab anno aerae christianae ad millesimumquingentesimum*, vol. 11, ch. 14, Milan, 1727. Disponible en ligne le 18/12/2018 : <https://archive.org/details/RerumItalicarumScriptores11/page/n319>.

- NA'AMAN, Nadav, « The Shepelah According to the Amarna Letters », in I. Finkelstein et N. Na'aman (éd.), *The Fire Signals of Lachish: Studies in Archaeology and History of Israel in the Late Bronze Age, Iron Age and Persian Period in Homage of David Ussishkin*, Winona Lake, Eisenbrauns, 2011.
- NA'AMAN, Nadav, « David's Sojourn in Keilah in the Light of the Amarna Letters », *Vetus Testamentum*, 60, 2010, p. 87-97.
- NAGLE, Betty Rose, *The Poetics of Exile. Program and Polemic in the Tristia and Epistulae ex Ponto of Ovid*, Bruxelles, Éditions Latomus, 1980.
- NAUROY, Gérard, « Le fouet et le miel. Le combat d'Ambroise en 386 contre l'arianisme milanais », *Recherches Augustiniennes et Patristiques* 23, 1988, p. 3-86. Disponible en ligne le 18 décembre 2018 : <https://doi.org/10.1484/J.RA.5.102173>.
- NEER, Richard, « The Athenian Treasury at Delphi and the Material of Politics », *Classical Antiquity* 23, 2004, p. 63-93.
- NEER (VAN), Joost, « Cunning as Serpents, Simple as Doves. *Serm.* 64 auct. (*Lambot* 12) and 64A (*Mai* 20). Two Sermons by Augustine on *Mat* 10 :16 », *Cristianesimo nella storia*, n° 38, 2017, p. 785-812.
- NEMET-NEJAT, Karen, *Cuneiform Mathematical Texts as a Reflection of everyday Life in Mesopotamia*, AOS75, New Haven, 1993.
- NESCHKE-HENTSCHKE, Ada, *Le Timée de Platon. Contributions à l'histoire de sa réception*, Louvain-Paris, Peeters, 2000.
- NEUHAUSER, Richard, « *Inter scientiam et populum*: Roger Bacon, Peter of Limoges and the *Tractatus Moralis de Oculo* », in A. Aetsen, K. Emery, A. Speer (éd.), *After the Condemnations of 1277. Philosophy and Theology at the University of Paris in the Last Quarter of the Thirteenth Century. Studies and Texts*, Berlin, 2001, p. 682-703.
- NEUHAUSER, Richard, *The Moral Treatise on the Eye*, Turnhout, Brepols, 2012.
- NICOLAS, Christian (éd.), *Hôs ephat', dixerit quispiam, comme disait l'autre... : mécanismes de la citation et de la mention dans les langues de l'Antiquité*, Grenoble, Université de Grenoble, 2006.
- NICHOLSON, Caroline, NICHOLSON, Oliver, « Lactantius, Hermes Trismegistus and Constantinian Obelisks », *Journal of Hellenic Studies*, 109, 1989, p. 198-200.
- NIHAN, Christophe et NOCQUET, Dany, « 1-2 Samuel », in T. Römer, J.-D. Macchi, C. Nihan (éd.), *Introduction à l'Ancien Testament*, Genève, Labor et Fides, 2009, p. 366-374.
- NOTHAFT, Philipp C., « Criticism of Trepidation Models », *Archive for History of Exact Sciences*, 71, 2017, p. 211-244.
- NOTHAFT, Philipp C., « Climate, Astrology and the Age of the World in Thirteenth-Century Thought: Gilles of Lessines and Roger Bacon on the

- Precession of the Solar Apogee », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 77, 2014, p. 35-60.
- NOTHAFT, Philipp C., « Origen, Climate Change, and the Erosion of Mountains in Giles of Lessines's Discussion of the Eternity of the World (c. 1260) », *The Mediaeval Journal*, 4, 2014, p. 43-69.
- NOTLEY, R. Steven et SAFAI Ze'even, *Eusebius, Onomasticon, The Place Names of Divine Scripture*, Jewish and Christian Perspectives Series 9, Boston-Leyde, 2005.
- NUGENT, S. G., « *Tristia* 2 : Ovid and Augustus », in K. Raaflaub, M. Toher (éd.), *Between Republic and Empire: Interpretations of Augustus and his Principate*, Berkeley, University of California Press, 1990, p. 239-257.
- NUTTON, Vivian, *La médecine antique*, A. Hasnaoui (trad.), préface de J. Jouanna, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- O' HARA, Alexandre (éd.), *Columbanus and the Peoples of Post-Roman Europe*, Oxford, Oxford University Press, 2018.
- OLIVAR, Alexandre, « Quelques remarques historiques sur la prédication comme action liturgique dans l'Église ancienne », *Mélanges liturgiques offerts au R.P. Dom Bernard Botte*, Louvain, Abbaye du Mont César, 1972, p. 429-443.
- OPSOMER, Carmélia et HALLEUX, Robert, « Marcellus ou le mythe empirique », dans Ph. Mudry et J. Pigeaud (éd.), *Les écoles médicales à Rome*, Genève, Droz, 1991, p. 159-178.
- ORSINI, Sarah, « Édition génétique du poème *Crepereia Tryphaena* de Giovanni Pascoli », 2019. URL : https://github.com/SarahOrsini/Edition_genetique_Pascoli_Crepereia-Tryphaena/tree/master/Lecture%20chronologique. Données hébergées sur Github [dernière consultation le 16/11/2020].
- ORSINI, Sarah, *Les Carmina de Giovanni Pascoli : édition traduite et commentée d'une sélection de poèmes latins et édition numérique d'une sélection de brouillons*, thèse de doctorat des Universités Lyon 2 et Roma Tre, soutenue en 2019, sous la direction de Bruno Bureau et Giuseppe Leonelli. [prochainement en ligne sur la plateforme Thèses En Ligne].
- PAGLIARA, Alessandro, « Giuliano Cesare panegirista di Costanzo II », in A. Marcone (éd.), *L'imperatore Giuliano : realtà storica e rappresentazione*, Firenze, Le Monnier, 2015, p. 87-118.
- PALAGIA, Olga et POLLITT, Jerome J. (éd.), *Personal Styles in Greek Sculpture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996 [1998].
- PANAGOPOULOS, Spyros P., « La magie comme méthode thérapeutique dans la première période byzantine : les rapports hagiographiques (IV^e-VII^e siècles après J.-C.) », *Chronos. Revue d'histoire de l'université de Balamand*, 27, 2013, p. 49-75.
- PANTI, Cecilia, « An Astrological Path to Wisdom. Richard de Fournival, Roger Bacon and the Attribution of the Pseudo-Ovidian *De Vetula* »,

- dans *Richard de Fournival et les sciences*, J. Ducos, C. Lucken (éd.), Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Micrologus' Library, 88, 2018, p. 363-400.
- PARSIS-BARUBÉ, Odile, *La Province antequaire. L'invention de l'histoire locale en France (1800-1870)*, Paris, Éditions du comité des travaux historiques et scientifiques, 2011.
- PATTERSON, Sonia, « Minor initial decoration used to date the Propertius fragment (MS. Leiden Voss. Lat. O. 38) », *Scriptorium*, 28/2, 1974, p. 235-247.
- PATTIN, Arnaud, *L'anthropologie de Gérard d'Abbeville. Étude préliminaire et édition critique de plusieurs Questions quodlibétiques concernant le sujet, avec l'édition complète du De cogitationibus*, Louvain, Leuven University Press, 1993.
- PAULIAT, Marie, « *Si manus tua scandalizat te, amputa!* L'exégèse de Mt 18, 7-9 dans le *Sermo* 81 d'Augustin d'Hippone », *Cristianesimo e violenza, gli autori cristiani di fronte a testi biblici 'scomodi'*, Atti del XLIV Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma, 5-7 maggio 2016, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2018, p. 351-359.
- PAULIAT, Marie, « Mt 12, 46-50 dans la prédication d'Augustin. Exégèse inclusive et questions de genre », *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*, n° 65, 2019, p. 73-98.
- PAULIAT, Marie, *Augustin exégète et prédicateur dans les Sermons sur Matthieu*, Paris, Collection des Études augustiniennes, 205, 2020.
- PERLER, Othmar et MAIER, Jean-Louis, *Les voyages de saint Augustin*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1969.
- PETIT, Caroline, *Galien de Pergame ou la rhétorique de la Providence. Médecine, littérature, pouvoir à Rome*, Leyde, Brill, 2018.
- PETITMENGIN, Pierre, « La Bible de Rorigon », dans H.-J. Martin et J. Vezin (éd.), *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, Paris, 1990, p. 78-83.
- PETITJEAN, Maxime, « Classicisme, barbarie et guerre romaine : l'image du cavalier dans le monde romain tardif », *Antiquité Tardive*, 22, 2014, p. 255-262.
- PETITJEAN, Maxime, *La cavalleria nel mondo antico. Dagli Assiri alle invasioni barbariche*, Rimini, 21 Editore, 2018.
- PÉTRACOS, Basile, *Delpbes*, Athènes, Éditions Esperos, 1971.
- PETRUCCI, Armando, « Pouvoir de l'écriture, pouvoir sur l'écriture dans la Renaissance italienne », *Annales, Économies, Sociétés, Civilisations*, n° 4, 1988, p. 823-847.
- PIEPENBRINK, Karen, « Athanasius und die Kaiser », in P. Gemeinhardt (éd.), *Athanasius Handbuch*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2011, p. 134-139.
- PIERAZZO, Elena, *Digital Scholarly Editing: Theories, Models and Methods*, 2014. [<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01182162/document>]
- PIETRI, Charles, « La question d'Athanase vue de Rome (338-360) », dans C. Kannengiesser (éd.), *Politique et théologie chez Athanase d'Alexandrie*.

- Actes du colloque de Chantilly, 23-25 septembre 1973*, Paris, Beauchesne, 1974, p. 93-126.
- PIETRI, Charles, *Roma Christiana. Recherches sur l'Église de Rome, son organisation, sa politique, son idéologie de Milviade à Sixte III*, Roma, École Française de Rome, 1976.
- PIETRI, Charles et PIETRI, Luce, « Église universelle et *Respublica christiana* selon Grégoire le Grand », in *Memoriam sanctorum venerantes. Miscellanea in onore di Mons. Victor Saxer, Studi di Antichità Cristiana*, P.I.A.C., XLVIII, Cité du Vatican, 1992, p. 647-665.
- PIGEAUD, Jackie, « Les origines du methodisme d'après *Maladies aiguës et chroniques* de Caelius Aurelianus », in *I testi di medicina latini antichi. Atti del I Convegno internazionale (Macerata – San Severino M., 23-26 avril 1984)*, Rome, Bretschneider, 1985, p. 321-338.
- PIGEAUD, Jackie, *La maladie de l'âme. Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Paris, Les Belles Lettres, Collection d'Études Anciennes, volume n° 131, 3^e édition, 2006.
- PIGNOT, Matthieu, *The Catechumenate in Late Antique Africa*, Leiden, Boston, Brill, 2020.
- PIZZANI, Ubaldo, « L'acrostico cristologico della Sibilla (*ORAC. SIB.* 8, 217-250) e la sua versione latina (*AUGUST., CIV. DEI*, 18, 23) », *Cristianesimo Latino e cultura Greca sino al sec. IV.*, XXI Incontro di studiosi dell'antichità cristiana. Roma, 7-9 maggio 1992 (*StEA* 42), Rome, 1993, p. 379-390.
- POHL, Walter *et al.*, *Transformations of Romanness. Early Medieval Regions and Identities*, Berlin/Boston, 2018.
- POPPÉ, André, « Dans la Russie médiévale, x^e-xiii^e siècles : écriture et culture », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 16^e année, n° 1, 1961, p. 12-35.
- POSSAMAI-PÉREZ, Marylène, « L'*Ovide moralisé*, ou la "bonne glose" des *Métamorphoses* d'Ovide », *Regards croisés sur la glose, Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, n° 38, 2008, p. 181-206.
- POSSAMAI-PÉREZ, Marylène, « La faute de Narcisse », *Bien dire et bien apprendre. Revue de Médiévisique*, 2006, n° 24, *Réception et représentation de l'Antiquité*, Villeneuve d'Ascq, Centre d'Études Médiévales et Dialectales de Lille 3, p. 81-97.
- POTTER, David S., *The Roman Empire at Bay (AD 180-395)*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- POUILLOUX, Jean, *Choix d'inscriptions grecques*, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- POULLE, Emmanuel, « La date de naissance de Louis VIII », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 145, 2, 1987, p. 427-430.
- POULLE, Emmanuel, « Bernard de Verdun et le turquet », *Isis*, 55, 1964, p. 200-208.

- PROCACCINI, Camillo, *Ambrogio ferma Teodosio sulla porta della Basilica*, dans *Ambrogio, L'immagine e il volto. Arte dal XIV al XVII secolo*, Marsilio, Venezia, 1998.
- PROST, François, « *Humanitas*, originalité d'un concept cicéronien », dans *L'Art du comprendre, Philosophies de l'humanisme*, n° 15, 2006, p. 31-46.
- PROU, Maurice, « Fragment d'ardoise du Moyen Âge trouvé à Foigny », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1890, t. LI, p. 268-269.
- PROU, Maurice, *Manuel de paléographie latine et française du VI^e au XVII^e siècle*, Paris, A. Picard, 1890.
- PROUST, Catherine, *Textes mathématiques de Nippur*, Paris, Publications de l'Institut français d'Études Anatoliennes, 2007.
- PUECH, Émile, « Qumrân Grotte 4, XVIII », *Discoveries in the Judean Desert*, XXV, Oxford, Clarendon Press, 1998.
- PUECH, Émile, « Les manuscrits de Qumrân inspirés du Livre de Josué », *Revue de Qumrân* 28 (1) (107), 2016, p. 45-116.
- QUANTIN, Jean-Louis, *Le catholicisme classique et les Pères de l'Église, Un retour aux sources (1669-1713)*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1999.
- QUICHERAT, Jules, « Jean de Meung et sa maison à Paris », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, n° 41, 1880, p. 46-52.
- RAAFLAUB, Kurt, Athens « Ideologie der Macht und die Freiheit des Tyrannen », in J. M. Balcer, H. J. Gehrke, K. Raaflaub (éd.), *Studien zum Attischen Seebund*, Constance, Universitätsverlag Konstanz, 1984, p. 43-86.
- RATTI, Stéphane, « L'Europe est-elle née dans l'Antiquité ? », *Anabases* 1, 2005, p. 193-211.
- REBILLARD, Éric, « Interaction between the Preacher and his Audience. The Case-Study of Augustine's Preaching on Death », *Augustine and his opponents, Jerome, other latin Fathers after Nicaea*, Papers presented at the Twelfth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 1995, E.A. Livingstone (éd.), Leuven, Peeters, 1997, p. 86-96.
- REBILLARD, Éric, « Sermons, Audience, Preacher », *Preaching in the Patristic Era. Sermons, Preachers, and Audiences in the Latin West*, A. Dupont, Sh. Boodts, G. Partoens, J. Leemans (éd.), Leiden, Brill, 2018, p. 87-102.
- REEVE, Michael, « Dust and Fudge », in *A.E. Housman classical scholar*, D. Butterfield and C. Stray (éd.), London, Duckworth, 2009, p. 139-152.
- RÉGENT-SUSINI, Anne, *Bossuet et la rhétorique de l'autorité*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- REINER, Érica, « The Etiological Myth of the "Seven Sages" », *Orientalia* 30, 1961, p. 1-11.
- RENARD, Étienne, « Administrer des biens, contrôler des hommes, gérer des revenus par l'écrit au cours du premier Moyen Âge », dans *Décrire, inventer, enregistrer entre Seine et Rhin au Moyen Âge*, Paris, 2012, p. 7-36.

- REUSENS (chanoine Edmond), *Éléments de paléographie*, Louvain, chez l'auteur, 1899.
- REYDELLET, Marc, « La diffusion des Origines d'Isidore de Séville au Haut Moyen Âge », *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, t. 78, n° 2, 1966, p. 383-437.
- RHODES, Peter John et OSBORNE, Robin, *Greek Historical Inscriptions (404-323)*, Oxford, Oxford Univ. Pr, 2003.
- RIBIER (DE), Louis, « Le Dictionnaire du Cantal. Son auteur et ses collaborateurs posthumes (1824-1861) », *Revue de la Haute-Auvergne*, t. 28, 1935-1936, p. 345-366.
- RICHÉ, Pierre, « L'idée d'Europe sous les carolingiens (VIII^e-X^e siècles) », dans O. Wattel-De-Croizant et C. de Bartillat (éd.), *D'Europe à l'Europe – I. Le mythe de l'Europe dans l'art et la culture de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, Tours, Caesarodunum XXXI bis, Éditions du Centre de recherches Piganol, 2002, p. 149-153.
- RICHÉ, Pierre, *Les lumières de l'an mille*, Paris, CNRS Éditions, 2013.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit. 1. L'intrigue et le récit historique*, Paris, Éditions du Seuil, 1983.
- RIDGWAY, David, *The First Western Greeks*, Cambridge, Cambridge Univ. Pr, 1992.
- RIVIÈRE, Yann, *Germanicus*, Paris, Perrin, 2016.
- ROBATHAN, Dorothy M., « Introduction to the Pseudo-Ovidian, *De Vetula* », *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*, 88, 1957, p. 197-207.
- ROILOS, Panagiotis, « *Phantasia* and the Ethics of Fictionality in Byzantium: A Cognitive Anthropological Perspective », in Panagiotis Roilos, *Medieval Greek Storytelling. Fictionality and Narrative in Byzantium*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2014, p. 9-30.
- RÖMER, Thomas, « D'Abraham à la conquête, l'Hexateuque et l'histoire d'Israël et de Juda », *RSR*, 103-1, 2015, p. 51-53.
- RÖMER, Thomas, « Josué », dans T. Römer, J.-D. Macchi et C. Nihan (éd.), *Introduction à l'Ancien Testament*, Genève, Labor et Fides, 2009, p. 251-263.
- ROMEYER DHERBEY, Gilbert, *Les choses mêmes. La pensée du réel chez Aristote*, Lausanne, Éditions L'Âge d'Homme, 1983.
- RONDET, Henri, « Essais sur la chronologie des *Enarrationes in Psalmos* de saint Augustin », *Bulletin de littérature ecclésiastique*, n° 71, 1970, p. 174-200.
- ROSANVALLON, Pierre, *Le moment Guizot*, Paris, Gallimard, 2003.
- ROSATI, Gianpiero, *Narciso e Pigmaliione. Illusione e spettacolo nelle Metamorfosi di Ovidio*, Florence, Sansoni Editore, 1983.
- ROSEN, Klaus, *Studien zur Darstellungskunst und Glaubwürdigkeit des Ammianus Marcellinus*, diss. Univ. Mannheim, 1968.

- ROSS, Alan J., « The Constantinians' Return to the West: Julian's Depiction of Constantius II in Oration 1 », in D. P. W. Burgersdijk, A. J. Ross (éd.), *Imagining Emperors in the Later Roman Empire*, Leiden, Brill, 2018, p. 185-203.
- ROSTAGNI, Augusto, *Giuliano l'Apostata. Saggio critico con le operette politiche e satiriche tradotte e commentate*, Torino, Fratelli Bocca, 1920.
- ROTH, Roman, « Pyrrhic Paradigms: Ennius, Livy and Ammianus Marcellinus », *Hermes*, 138, 2010, p. 171-195.
- ROTHENBURG, Karl Heinz von, *Geschichte und Funktion von Abbildungen in lateinischen Lehrbüchern : ein Beitrag zur Geschichte des textbezogenen Bildes*, Frankfurt, Peter Lang, 2009.
- ROUCHE, Michel, *Les racines de l'Europe. Les sociétés du haut Moyen Âge. 568-888*, Paris, Fayard, 2003.
- ROUSE, Richard H., « The Early Library of the Sorbonne », *Scriptorium* 21, 1967, p. 42-71.
- ROUSE, Richard H., ROUSE, Mary, « The Book Trade at the University of Paris c. 1250-c. 1350 », dans L. J. Bataillon, B. G. Guyot, R. H. Rouse, (éd.), *La production du livre universitaire au Moyen Âge. Exemplar et Pecia. Actes du symposium tenu au Collège San Bonaventura de Grottaferrata en mai 1983*, Paris, CNRS Éditions, 1988, p. 41-113.
- ROUSE, Richard H., « Manuscripts belonging to Richard de Fournival », *Revue d'histoire des textes*, 3, 1973, p. 253-269.
- ROY, Bruno, « Richard de Fournival, auteur du *Speculum Astronomie* ? », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, 67, 2000, p. 159-180.
- ROBERTS, Michael, « The Treatment of Narrative in Late Antique Literature. Ammianus Marcellinus (16.10), Rutilius Namatianus and Paulinus of Pella », *Philologus*, 132, 1988, p. 181-195.
- ROWLAND, Ingrid D., *The Culture of High Renaissance: Ancients and Moderns in Sixteenth-Century Rome*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 1998.
- SABBAH, Guy, *La méthode d'Ammien Marcellin. Recherches sur la construction du discours historique dans les Res Gestae*, Paris, Les Belles Lettres, 1978.
- SALVO-GARCIA, Irène, « Les Métamorphoses et l'histoire ancienne en France et en Espagne (XIII^e-XIV^e) : l'exemple des légendes crétoises (Mét. VII-VIII) », dans S. Biancardi, P. Deleville, F. Montorsi, M. Possamaï-Pérez (éd.), *Ovidius explanatus. Commenter et traduire les Métamorphoses au Moyen Âge*, Classiques-Garnier, Ovidiana, 2018, p. 235-258.
- SALVO-GARCIA, Irène, « Introduction aux sources de l'Ovide moralisé », *Ovide Moralisé, Livre I, t. I*, SATF, Paris, 2018, p. 193-210.
- SAVOIE, Philippe, *La construction de l'enseignement secondaire. Aux origines d'un service public*, Lyon, ENS, 2013.

- SAVON, Hervé, *Ambroise de Milan (340-397)*, Paris, Desclée, 1997.
- SAVON, Hervé, « Doit-on attribuer à Ambroise le *De Sacramentis* ? », *Ambrogio e la liturgia*, R. Passarella (éd.), Milan, Biblioteca Ambrosiana, Bulzoni, 2012, p. 23-45.
- SELA, Shlomo, « The Abraham ibn Ezra – Peter of Limoges Astrological – Exegetical Connection », *Aleph*, 19, 2019, p. 9-57.
- SCHERRER, Gustav, *Verzeichnis der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen*, St. Gallen, 1875.
- SCHMUKI, Karl, *Cimelia Sangallensia : hundert Kostbarkeiten aus der Stiftsbibliothek St. Gallen*, Sankt Gallen, Halle, 1998.
- SCHÖNEKER, A., « Saint Jean Chrysostome dans les *Œuvres oratoires* de Bossuet : Parcours préliminaire à une étude textuelle », *Revue Bossuet*, n° 1, 2010, p. 91-116.
- SESTILI, Antonio, *L'equitazione nell'antica roma. Cavalli e cavalieri negli scrittori latini*, Roma, Aracne, 2011.
- SHAPIRO, H.A., « “Hērôs Theos”: The Death and Apotheosis of Herakles », *Classical World*, 77, 1983, p. 7-18.
- SHELTON, Kathleen J., « Usurper's Coins: the Case of Magnentius », *Byzantinische Forschungen*, 8, 1982, p. 211-235.
- SHERIDAN, Paul, « Les inscriptions sur ardoise de l'abbaye de Villers », *Annales de la Société d'Archéologie de Bruxelles*, 9, 1895, p. 359-362 et p. 454-459; 10, 1896, p. 203-215 et p. 404-451.
- SHERIDAN, Paul, « Les inscriptions sur ardoise de l'abbaye de Villers », *Annales de la Société d'Archéologie de Bruxelles*, 10, 1896, p. 203-215 et p. 404-451.
- SHOONER, Hugues, « La production du livre par la *pecia* », dans L. J. Bataillon, B. G. Guyot, R. H. Rouse (éd.), *La production du livre universitaire au Moyen Âge. Exemplar et Pecia. Actes du symposium tenu au Collège San Bonaventura de Grottaferrata en mai 1983*, Paris, CNRS Éditions, 1988, p. 17-30.
- SHORT, William M., « Eating your Words: “Oral” Metaphors of Auditory Perception in Roman Culture », *I Quaderni del Ramo d'Oro*, 2, 2009, p. 111-123.
- SIDÉRIS, Georges, « Jouer du poil à Byzance : anges, eunuques et femmes déguisées en moines », dans M.-F. Auzépy, J. Cornette (éd.), *Histoire du poil*, Paris, Belin, 2011, p. 93-114.
- SMIRNOV, Konstantin, « Sauromates et Sarmates », *Dialogues d'histoire ancienne* 6, 1980, p. 139-154.
- SMITH, A. Mark, « Ptolemy, Alhacen, and Ibn Mu'adh and the Problem of Atmospheric Refraction », *Centaurus*, 45, 2003, p. 100-115.
- SMITH, Marc, « De la cire au papyrus, de la cire au papier : deux mutations de l'écriture ? », in *Gazette du livre médiéval*, n° 43, 2003, p. 1-13.
- SMITH, Marc, « L'écriture de la chancellerie de France au XIV^e siècle : observations

- sur ses origines et sa diffusion en Europe », dans F. Lackner, O. Kresten (éd.), *Régionalisme et internationalisme : problèmes de paléographie et de codicologie du Moyen Âge*, actes du XV^e colloque du Comité international de paléographie latine (Vienne, 13-17 septembre 2005), Vienne, Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2008, p. 279-298.
- SOLER, Albert, « Ramon Lull and Peter of Limoges », *Traditio*, 48, 1993, p. 93-105.
- SORDI, Marta, « Europa e Occidente nel mondo classico », dans *D'Europe à l'Europe. I. Le mythe d'Europe dans l'art et la culture de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, R. Poignault & O. Wattel-de Croizant (éd.), Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1998, p. 55-59.
- SORIA MOLINA, David, « Cataphracti y clibanarii : la caballería pesada del ejército romano, de Severo Alejandro a Justiniano », *Aquila Legionis*, 15, 2012, p. 117-163.
- SOUBIRAN, Jean, *Essai sur la versification dramatique des Romains*, Paris, Éditions du CNRS, 1988.
- STEEL, Carlos, « Plato Latinus », dans J. Hamesse, C. Steel, M. Fattori (éd.), *Rencontres de cultures dans la philosophie médiévale, traductions et traducteurs de l'antiquité tardive au XIV^e siècle*, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, Cassino, Università degli studi di Cassino, 1990, p. 301-316.
- STEEL, Carlos, « Das neue Interesse für den Platonismus am Ende des 13. Jahrhunderts », in T. Kobusch et B. Mojsisch (éd.), *Platon in der abendländischen Geistesgeschichte : neue Forschungen zum Platonismus*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997, p. 120-133.
- STEINMAN, Jean, *Richard Simon et les origines de l'exégèse biblique*, Paris, Desclée de Brouwer, 1960.
- STIENNON, Jacques, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, A. Colin, 1973.
- STIRNEMANN, Patricia, « Private Libraries Privately Made », in *Medieval Manuscripts, Their Makers and Users: A Special Issue of Viator in Honor of Richard and Mary Rouse*, Turnhout, Brepols, 2011, p. 185-198.
- STOLF, Serge, « L'Europe et ses "Européens" vus par Enea Silvio Piccolomini (1458) », *Cahiers d'études italiennes [En ligne]*, 27, 2018. URL : <http://journals.openedition.org/cei/5225>.
- STRECK, Maximilian, *Assurbanipal und die letzten assyrischen Könige bis zum Untergange Niniveh's*, Leipzig, Hinrichs, 1916.
- SUMNER, Graham V., *The Orators in Cicero's Brutus. Prosopography and Chronology*, Toronto-Buffalo, University of Toronto Press, 1993.
- SYME, Ronald, *History in Ovid*, Oxford, Clarendon Press, 1978.
- SWAIN, Simon C. R., « Hellenic Culture and the Roman Heroes of Plutarch », in Barbara Scardigli (éd.), *Essays on Plutarch's Lives*, Oxford, Clarendon, 1995, p. 229-264.

- TALON, Philippe, « Le Mythe d'Adapa », *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico*, vol. 7, 1990, p. 43-57.
- TANTILLO, Ignazio, *La prima orazione di Giuliano a Costanzo*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1997.
- TANTILLO, Ignazio, « Memmius Vitrasius Orfitus : "signo" Honorius ? », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 190, 2014, p. 271-278.
- TARRANT, Richard John, « Lucan », L. D. Reynolds (éd.), *Texts and transmission: a Survey of Latin Classics*, Oxford, Clarendon Press, 1983, p. 215-218.
- TAUPIN, Marie-Claude, « Le hameau de Trainecourt, XIII^e-XV^e siècle », *Ruralia, památky archeologické, Supplementum*, 5, 1996, p. 211-216.
- TEI Critical Apparatus Toolbox, développé par Marjorie Burghart (<http://teicat.huma-num.fr/credits.php>). Outil hébergé par Huma-Num [dernière consultation le 16/11/2020].
- TEI Consortium, eds. « 11.2 : Combining Transcription with Fac-similé », *TEI P5 : Guidelines for Electronic Text Encoding and Interchange*. [Version 4.1.0]. [Last updated on 19-08-2020]. TEI Consortium. URL : <https://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/index.html>. Site hébergé par le consortium TEI [Dernière consultation le 20/09/19].
- TEMKIN, Owsei, *Galenism. Rise and Decline of a Medical Philosophy*, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 2^e édition, 1974.
- TERROINE, Anne et FOSSIER, Lucie, « Le chartrier de l'abbaye Saint-Magloire de Paris », *Revue Mabillon*, 1998, p. 181-208.
- TERROINE, Anne et FOSSIER, Lucie, *Chartes et documents de l'abbaye de Saint-Magloire*, t. I, Paris, CNRS Éd., 1998.
- THONNARD, François-Joseph, « Saint Jean Chrysostome et saint Augustin dans la controverse pélagienne », *Revue des Études Byzantines*, 25, 1967, p. 189-218.
- THOMSON, Glenn L., « Constantius II and the First Removal of the Altar of Victory », in J.-J. Aubert, Z. Varhelyi (éd.), *Tall Order. Writing the Social History of the Ancient World. Essays in Honor of William V. Harris*, München-Leipzig, K. G. Saur, 2005, p. 85-107.
- THOMSON, Rodney, « William Reed, Bishop of Chichester (d. 1385) – Bibliophile? », in *The Study of Medieval Manuscripts of England*, G. H. Brown, C. F. Briggs (éd.), *The Study of Medieval Manuscripts of England: Festschrift in Honor of Richard W. Pfaff*, Turnhout, Brepols, 2010, p. 281-294.
- THOMSON, Ron B., « Jordanus de Nemore: Opera », *Mediaeval Studies*, 1976, p. 120-124.
- THORNDIKE, Lynn, *Latin Treatises on Comets, 1238-1368 A.D.*, Chicago, Chicago University Press, 1950, p. 196-201.
- THORNDIKE, Lynn, « Franco de Polonia and the Turquet », *Isis*, 36, 1945, p. 6-7.
- THORNDIKE, Lynn, « Of the Cylinder Called the Horologe of Travelers », *Isis* 13 :1, 1929, p. 51-52.

- THUNØ, Erik, *The Apse Mosaic in Early Medieval Rome. Time, Network, and Repetition*, New York, Cambridge University Press, 2015.
- TORRE, Carlo, *Il ritratto di Milano, diviso in tre libri*, Milan, 1714. Disponible en ligne le 16/12/2018 : <https://archive.org/details/dimilanodiuisoin00torr>.
- TOUBERT, Pierre, « Tout est document », dans J. Revel, J.-C. Schmitt (éd.), *L'ogre historien, autour de Jacques Le Goff*, Paris, Gallimard, 1998, p. 85-105.
- TOURRAIX, Alexandre, « Europe, entre la Grèce et l'Orient », dans *D'Europe à l'Europe. I. Le mythe d'Europe dans l'art et la culture de l'Antiquité au XVIII^e siècle*, R. Poignault & O. Wattel-de Croizant (éd.), Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1998, p. 61-70.
- TOYNBEE, Jocelyn M. C., « Roma and Constantinopolis in Late-Antique Art from 312 to 365 », *Journal of Roman Studies*, 37, 1947, p. 135-144.
- TUILIER, André, « La bibliothèque médiévale de Sorbonne et ses livres enchaînés », *Mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne*, 2, 1981, p. 7-41.
- TREADGOLD, Warren, *A History of the Byzantine State and Society*, Stanford, Stanford University Press, 1997.
- TUILIER, André, « La bibliothèque médiévale de Sorbonne et ses livres enchaînés », *Mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne*, 2, 1981, p. 7-41.
- UEDING, Gert (éd.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, Tübingen, M. Niemeyer, 1992-2015.
- ULLMAN, B.L., « Geometry in the Medieval Quadrivium », *Studi di Bibliografia e di storia in onore di Tammara de Marinis*, 4, 1964, p. 263-285.
- ULLMAN, B.L., « The library of the Sorbonne in the Fourteenth Century », in *The Septicentennial Celebration of the Founding of the Sorbonne College in the University of Paris*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1953, p. 33-47.
- VANDERSPOEL, John, *Themistius and the Imperial Court. Oratory, Civic Duty, and Paideia from Constantius to Theodosius*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1995.
- VELAZQUEZ SORIANO, Isabel, *Las pizarras visigoda : entre el latín y su disgregación, la lengua hablada en Hispania, siglos VI-VIII*, Burgos, Fundacion Instituto Castellano Leonés de la Lengua, 2004.
- VERA, Domenico, *Commento storico alle Relationes di Quinto Aurelio Simmaco*, Pisa, Giardini, 1981.
- VERBRAKEN, Pierre-Patrick, *Études critiques sur les sermons authentiques de saint Augustin*, Turnhout, Brepols, 1976.
- VERBRAKEN, Pierre-Patrick, « Les éditions successives des *Sermons* de saint Augustin », Troisième centenaire de l'édition mauriste de Saint Augustin. Communications présentées au colloque des 19 et 20 avril 1990, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1990, p. 157-167.

- VERBRUGGHE, Gerald et WICKERSHAM, John, *Berosos and Manetho Introduced and Translated. Native Traditions in Ancient Mesopotamia and Egypt*, Ann Arbor, Michigan, University of Michigan Press, 2000.
- VICTOR, Stephen K., *Practical Geometry in the High Middle Ages: Artis cuiuslibet consummatio and the Pratique de geometrie*, Philadelphie, American Philosophical Society, 1979.
- VITIELLO, Massimiliano, « La vicenda dell'obelisco lateranense tra versione ufficiale e tradizione senatoria : Magnenzio, Costanzo e il senato di Roma », *Mediterraneo antico*, 2, 1999, p. 359-408.
- VODOFF, Wladimir, « Les documents sur écorce de bouleau de Novgorod », *Journal des Savants*, n° 4, 1966, p. 193-233.
- VODOFF, Wladimir, « Les documents sur écorce de bouleau de Novgorod, découvertes et travaux récents », *Journal des Savants*, n° 3, 1981, p. 229-281.
- VOISIN, D., *Les cercles littéraires à Rome à l'époque d'Auguste*, thèse de doctorat de l'Université Bordeaux Montaigne, soutenue en 2000 sous la direction d'Alain Deschamps (exemplaire dactylographié).
- WAHNICH, Sophie et ZAOUI, Pierre, « Présentisme et émancipation, entretien avec François Hartog », *Vacarme*, 53, 8 novembre 2010, URL : <https://vacarme.org/article1953.html>
- WALKER, Henry, *Thesens and Athens*, Oxford, Oxford University Press, 1995.
- WARD-PERKINS, Bryan, « Old and New Rome Compared », in L. Grig, G Kelly (éd.), *Two Romes. Rome and Constantinople in Late Antiquity*, Oxford 2012, p. 53-78.
- WEIJERS, Olga, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres (c. 1200-1500). VII. Répertoire des noms commençant par P*, Turnhout, Brepols, 2007, p. 196-199.
- WEISS, Valentine, *Étude de topographie parisienne : la censive de Saint-Martin-des-Champs à Paris du XIII^e au début du XV^e siècle*, Thèse pour le diplôme d'archiviste paléographe, 1993.
- WEISS, Valentine, *Cens et rentes à Paris au Moyen Âge. Documents et méthodes de gestion domaniale*, 2 vol., Paris, Honoré Champion, 2009.
- WESTALL, Richard, « Constantius II and the Basilica of St. Peter in the Vatican », *Historia*, 64.2, 2015, p. 205-242.
- WHEELER, Stephen, *A Discourse of Wonders, Audience and Performance in Ovid's Metamorphoses*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1999.
- WILLIAMS, Gareth D., *Banished Voices: Readings in Ovid's Exile Poetry*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- WILSON, Nigel Guy, *Scholars of Byzantium*, London, G. Duckworth, 1983.
- WOLSKA-CONUS, Wanda, « Palladios – le “Pseudo-Galien” (Ὁ Νεώτερος Ἐξηγητής) – dans le commentaire de Stéphanos d'Athènes aux *Aphorismes* d'Hippocrate », *Revue des études byzantines*, 58, 2000, p. 5-68.

- WOLSKA-CONUS, Wanda, « Stéphanos d'Athènes et Stéphanos d'Alexandrie : Essai d'identification et de biographie », *Revue des études byzantines*, 47, 1989, p. 5-89.
- WOLSKA-CONUS, Wanda, « Un "Pseudo-Galien" dans le commentaire de Stéphanos d'Athènes aux *Aphorismes* d'Hippocrate », *Revue des études byzantines*, 56, 1998, p. 5-78.
- WOODMAN, Tony et WEST, David (éd.), *Poetry and Politics in the Age of Augustus*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- WREDE, Henning, « Zur Errichtung des Theososiosobelisken in Istanbul », *Istanbuler Mitteilungen*, 16, 1966, p. 178-198.
- WRIGHT, Wilmer Cave, *The Works of Emperor Julian*, I, London-Cambridge, Heinemann et Macmillan, 1913.
- WYKE, Maria, « Written Women: Propertius' *Scripta Puella* », *JRS*, 77, 1987, p. 47-61.
- YEZERSKI, Irit, « Burial-Cave Distribution and the Borders of the Kingdom of Judah toward the End of the Iron Age », *Tel Aviv* 26-2, 1999, p. 253-270.
- ZAKYTHINOS, Dionysios A., « Continuité de l'Empire romain à Constantinople », in *La nozione di « romano » tra cittadinanza e universalità*, Naples, ESI – Edizioni Scientifiche Italiane, 1984, p. 231-245.
- ZANKER, Paul, *The Power of Images in the Age of Augustus*, « Jerome Lectures » n° 16, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1988 [édition anglaise de *Augustus und die Macht der Bilder*, Munich, 1987].
- ZARB, Seraphim M., *Chronologia Enarrationum S. Augustini in Psalmos*, Valetta, St Dominic's Priory, 1948.
- ZEPEDA, Henry, *The First Latin Treatise on Ptolemy's Astronomy: The Almagesti minor (c. 1200)*, Turnhout, Brepols, 2019.
- ZELLER, Hans, « L'édition génétique dans le domaine germanique moderne : origine et développements », I. Vodoz (trad.), *Genesis. Manuscripts-Recherche-Invention*, p. 29-44, 1996.
- ZIETSMAN, Johan Christoff, « Persius on Greeks, Jews and Barbarians », *Akroterion*, 42, 1997, p. 94-109.
- ZIMMERMANN, Karl, « Hérodote IV, 36, 2 et le développement de l'image du monde d'Hécate à Hérodote », *Ktèma* 22, 1997, p. 285-298.
- ZOSSO, François et ZINGG, Christian, *Les empereurs romains (27 av. J.-C.-476 ap. J.-C.)*, Paris, Éditions Errance, 2002.
- ZUBER, Roger, BURY, Emmanuel (Postf.), *Les « Belles infidèles » et la formation du goût classique : Perrot d'Ablancour et Guez de Balzac*, Paris, Albin Michel, 1995 (Nouvelle édition revue et augmentée.)

DOCUMENTS ET USUELS

- Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, Tome Second depuis l'année 801 jusqu'à l'année 1400 de l'ère chrétienne*, Paris, chez Herissant fils, 1778.
- Bulletin administratif de l'Instruction publique*, t. 3, n° 33, Paris, Dupont, 1852.
- Bulletin administratif de l'Instruction publique*, t. 17, n° 340, Paris, Dupont, 1874.
- Bulletin administratif de l'Instruction publique*, t. 23, n° 456, Paris, Dupont, 1880.
- Bulletin administratif de l'Instruction publique*, t. 48, supplément au n° 922, 1890.
- Bulletin administratif de l'Instruction publique*, t. 71, n° 1522, 1902.
- Bulletin universitaire contenant les décrets, règlements et arrêtés relatifs à l'instruction publique*, t. 7, année 1838, n° 134, Paris, Dupont Paul et Cie.
- Corpus Inscriptionum Latinarum Realencyclopädie*.
- Dictionnaire de spiritualité, ascétique et mystique, doctrine et histoire*, fondé par M. Viller, F. Cavallera, J. de Guibert, s. J., Paris, Beauchesne, 1982.
- Dictionnaire historique de la Langue française*, sous la direction d'A. Rey, Paris, Le Robert, 2006.
- Histoire littéraire de France, t. XXVIII fin du treizième siècle*, Paris, Firmin Didot, 1856.
- Inventaire du mobilier de Charles V, roi de France*, Labarte Jules (éd.), Paris, Imprimerie Nationale, 1879.
- LAUER, Philippe, *Recueil des actes de Charles III le Simple, roi de France*, 2 vol., Paris, Imprimerie nationale, 1940-1949 (Chartes et diplômes relatifs à l'histoire de France).
- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, IV.1, Zürich et Munich, Artemis verl, 1988.
- Mittelateinisches Wörterbuch : bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert. II, Summa theologiae*, München, 1967.
- Programme officiel des matières d'examen du baccalauréat ès-lettres*, Paris, Hachette, 1841.
- Recueil de Lois et Règlements concernant l'Instruction publique, depuis l'édit de Henri IV, en 1598, jusqu'à ce jour*, Paris, Brunot-Labbé, 1814-1828.
- Le Registre de prêt de la bibliothèque du collège de Sorbonne (1402-1536). Diarium Bibliothecae Sorbonae. Paris, Bibliothèque Mazarine, ms. 3323*, J. Vielliard, M.-H. Jullien de Pommerol, J. Monfrin (éd.), Paris, CNRS Éditions, 2000.
- WELLMANN, Max, *Realencyclopädie V*, col. 1256-1258, s.u. « Caelius Aurelianus » n° 18, Stuttgart, 1897.