



CLASSIQUES
GARNIER

BRUNETIÈRE (Ferdinand), « Table des matières », *Études sur Montaigne*. (1898-1907), p. 157-157

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5386-1.p.0152](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5386-1.p.0152)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Préface de Antoine Compagnon	7
«Montaigne» ; <i>Manuel de l'histoire de la littérature française</i>	33
«Montaigne» ; <i>Histoire de la littérature française classique</i>	43
I - Composition des <i>Essais</i>	44
II - Caractère essentiel des <i>Essais</i>	58
III - La philosophie de Montaigne	71
IV - Montaigne, «non l'écrivain, mais l'homme»	85
V - L'influence de Montaigne	97
Publications récentes sur Montaigne	107
Table des matières	157