



Mallarmé, les états du lyrisme

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2019, n° 7. varia

Auteur : Mourey (Laurent)

Résumé : Ici on se propose d'examiner le lyrisme et son historicité chez Mallarmé. Qu'il soit considéré comme genre, mouvement de l'écriture ou encore mode d'un rapport au monde, le lyrique, traité comme problème, témoigne d'une position singulière de l'œuvre dans son temps. Il est autant tourné vers « l'ancien souffle » que réorienté vers « le poème critique ». Le problème est crucial, dans la mesure où il touche aussi à la réception de Mallarmé, dans la seconde moitié du XXe siècle.

Pages : 79 à 108

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115502

ISBN : 978-2-406-11550-2

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11550-2.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Mallarmé, lyrisme, history, reception XXe siècle

[Afficher en ligne](#)