



Le Nénuphar blanc

De la révélation d'un fluide graphique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)
2019, n° 7. varia

Auteur : Gossart (Laurence)

Résumé : Dans cet article qui sort un peu des normes usuelles et qui s'inspire d'une part d'une lecture du poème en prose le Nénuphar blanc et d'autre part des travaux d'Yves Bonnefoy et de Bertrand Marchal entre autres, une jeune artiste contemporaine envisage la possibilité de la création d'une nouvelle poïétique où poésie et dessin œuvrent ensemble dans une nouvelle forme artistique.

Pages : 43 à 50

Revue : [Études Stéphane Mallarmé](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115502

ISBN : 978-2-406-11550-2

ISSN : 2427-8165

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11550-2.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Mallarmé, Bonnefoy, arts graphiques, poème en prose

[Afficher en ligne](#)